

Spis treści

I. W kręgu kontaktów polsko-ukraińskich

Katarzyna Błachowska, <i>Docenione Księstwa Halickie i Halicko-Włodzimierskie. Kształty ukraińskiej państwowości w średniowieczu: Stefan Tomaszewski (Stepan Tomaszewski)</i>	11
Teresa Chynczewska-Hennel, „ <i>lungit et sociat jedne członki i serca z dawności naszych</i> ” – o unii hadziackiej w 360 rocznicę. <i>O unii hadziackiej raz jeszcze</i>	39
Ірина Бондаревська, <i>Істина і неконсеквентність: парадокс Лешка Колаковського</i>	52
Mariusz R. Drozdowski, <i>Polityczne przyczyny powstania Chmielnickiego w opiniach szlachty Rzeczypospolitej</i>	67
Оксана Сліпушко, Катерина Катюжинська, <i>Віра як квінтесенція концептуальної картини світу письменників-полемістів епохи раннього бароко</i>	82

II. Zagadnienia komparatystyki literackiej

Валентина Соболев, <i>Чари і пекло Мароко. Українсько-мароканський діалог поколінь у польській рецепції</i>	99
Ігор Набитович, <i>Володислав Федорович та Артур Гротґер. Забуті сторінки однієї приязні</i>	115

III. Ad fontes

Людмила Шевченко, <i>Латинська мова як чинник творення особливого культурного порубіжжя</i>	137
Оксана Савенко, <i>Барокові проповіді Іоанікія Галятовського</i>	147
Марија Мокльція, <i>Dekonstrukcja modeli interpretacyjnych Pieśni lasu Łesi Ukrainki</i>	159

Ludmiła Siryk, <i>Słowo o Józefie Łobodowskim i konferencji naukowej w Lublinie z okazji 110 rocznicy urodzin pisarza</i>	175
---	-----

IV. Artykuły recenzyjne

Alicja Wołodźko-Butkiewicz, <i>Fenomen Ołeksandra Koszyca w ujęciu warszawskiej ukrainistki: Ołeksandr Koszyc i jego dziennik „Z pieśnią przez świat”, red. Walentyna Sobol, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018, 394 ss.</i>	193
---	-----

V. Recenzje

Mateusz Świetlicki, Najnowsze trendy w ukraińskiej literaturze dziecięcej: <i>Tetiana Kaczak, Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст., Akademydav, Kyiv 2018, 320 ss.</i>	207
Тетяна Гребенюк, Оксана Пухонська, Літературний вимір пам'яті, <i>Академвидав, Київ 2018, 304 ss.</i>	211
Teresa Chynczewska-Hennel, Mariusz Drozdowski, <i>Tatjana Tajrova-Jakovleva, Inkorporacija: Rossija i Ukraina poslie Pierejaśtawskoj Rady (1654–1658), TOV „Vydavnyctvo KLIO”, Kyiv 2017, 319 ss.</i>	215
Наталія Чухонцева, <i>Нова репрезентація культурної місії Олександра Кошиця</i>	221
Evgeniusz Sobol, <i>Biografia intymna Jarosława Iwaszkiewicza: Radosław Romaniuk, Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza, t. 1, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2012, 618 ss.; t. 2, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2017, 700 ss.</i>	225

VI. Varia

Ігор Стамбол, <i>XVI Міжнародний з'їзд славістів: українська перспектива</i>	233
Mirosław Nagielski, <i>Udział polskiej delegacji w obchodach 360-lecia podpisania unii hadziackiej 16 września 1658 roku</i>	236
Андрій Фелонюк, <i>Науковому товариству імені Шевченка – 145 років</i>	240

VII. In memoriam

Teresa Chynczewska-Hennel, <i>Ksiądz Profesor Marian Bendza (23 I 1951–5 V 2018)</i>	249
Wira Sułyma, <i>Profesor Łeonid Uszkałow (5 XI 1956–25 II 2019)</i>	252

Contents

I. In the circle of Polish-Ukrainian contacts

Katarzyna Błachowska, <i>Appreciated Principalities of Halych and Halych-Vladimir. Shapes of Ukrainian Statehood in the Middle Ages: Stepan Tomashivsky</i>	11
Teresa Chynczewska-Hennel, <i>"lungit et sociat jedne członki i serca z dawności naszych" – about the Union of Hadiach on Its 360th Anniversary</i>	39
Iryna Bondarewska, <i>Truth and Inconsistency: Leszek Kolakowski's Dilemma</i>	52
Mariusz Drozdowski, <i>Polish Nobility's Opinions on the Political Reasons behind the Khmelnytsky Uprising</i>	67
Oksana Slipushko, Katerina Katyuzhynska, <i>Faith as the Quintessence of the Conceptual World View of Writers-Polemists of Ukrainian Early Baroque</i>	82

II. Issues in comparative literary studies

Walentyna Sobol, <i>Spell and Hell of Morocco (Ukrainian-Moroccan Dialogue of Generations) in the Polish interpretation</i>	99
Ihor Nabytovych, <i>Volodyslav Fedorovych and Artur Grottger. Forgotten Pages of One Friendship</i>	115

III. Ad fontes

Lyudmyla Shevchenko, <i>Latin as a Factor in the Creation of a Special Cultural Frontier</i>	137
Oksana Savenko, <i>Baroque Sermons by Ioaniki Galytovsky</i>	147
Marija Moklytsia, <i>Deconstruction of Interpretative Models of Lesya Ukrainka's The Forest Song</i>	159

Ludmiła Siryk, <i>A Word about Jozef Lobodovski and a Scientific Conference in Lublin Commemorating the 110th Anniversary of His Birth</i>	175
---	-----

IV. Review articles

Alicja Wołodźko-Butkiewicz, <i>The Phenomenon of Oleksandr Kositz as Presented by a Warsaw Scholar of Ukrainian Studies: Oleksandr Koszyc i jego dziennik „Z pieśnią przez świat”, edited by Walentyna Sobol, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018, 394 pp.</i>	193
--	-----

V. Reviews

Mateusz Świetlicki, <i>The Latest Trends in Ukrainian Children’s Literature: Tetiana Kaczak’s Tendencii rozvytku ukrainskoi prozy dlia ditei ta yunatstva pochatku XXI st., Akademydav, Kyiv 2018, 320 pp.</i>	207
Tetyana Grebenyuk, <i>Literary Dimension of Memory: Oksana Pukhonska, Literaturnyi vymir pamiaty, Akademydav, Kyiv 2018, 304 pp.</i>	211
Teresa Chynczewska-Hennel, Mariusz Drozdowski, <i>Tatjana Tajrova-Jakovleva, Inkorporacija: Rossija i Ukraina poslie Pierejastavskoj Rady (1654–1658), TOV “Vydavnyctvo KLIO”, Kyiv 2017, 319 pp.</i>	215
Natalia Czuchoncewa, <i>New representation of the cultural mission of Olexandr Koszyc</i>	221
Eugeniusz Sobol, <i>Intimate Biography of Jarosław Iwaszkiewicz: Radosław Romaniuk, Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza, t. 1, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2012, 618 pp.; t. 2, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2017, 700 pp.</i>	225

VI. Varia

Ihor Stambol, <i>XVI International Congress of Slavists. The Ukrainian Perspective</i>	233
Mirosław Nagielski, <i>Participation of the Polish Delegation in the Celebrations of the 360th Anniversary of the Signing of the Treaty of Hadiach on 16 September 1658</i>	236
Andrii Feloniuk, <i>145 Years of Shevchenko Scientific Society</i>	240

VII. In memoriam

Teresa Chynczewska-Hennel, <i>Reverend Professor Marian Bendza (23 I 1951–5 V 2018)</i>	249
Wira Sułyma, <i>Professor Łeonid Uszkałow (5 XI 1956–25 II 2019)</i>	252