Wstęp 11

**I. Negocjowanie gatunku 25**

1. Pomiędzy dziennikarstwem a beletrystyką. Punkt wyjścia 27

2. Pomiędzy faktem a fikcją. Ku powieści postprawdziwej 83

3. Pomiędzy sensacją a interwencją. W stronę parateatralnego „dokumentu ludzkiego” 127

4. Pomiędzy reportażem a powieścią. Wstęp do genologii rynkowej 173

**II. Laboratorium gatunkowe 215**

1. Biografia reporterska 217

2. *True crime novel*. Powieść o prawdziwej zbrodni 249

3. Reportaż wcieleniowy 285

4. Reporterska pikareska 323

**Zakończenie 347**

**Nota redakcyjna 351**

**Bibliografia 353**

**Indeks osób 387**

**Indeks pojęć 403**