

# Spis treści

Ewa Paczoska, <b>Słowo wstępne</b> .....	7
<b>I. Miejsca</b> .....	17
Mateusz Chmurski, <i>Pamięć miejsca na styku literatur i kultur: mit Wojwodiny i jego współczesne reinterpretacje</i> (G. Csáth, O. Tolnai, I. Lovas) .....	19
Horatiu Burcea [tłum. Izabela Poniatowska], <i>Fałszywi Węgrzy? Asymilacja kulturalna i „zamiany” tożsamości w Transylwanii: madziaryzacja i rumuni-zacja</i> .....	43
Mieczysław Dąbrowski, <i>Kulturowy tekst Triestu. Na progu nowoczesności</i> . . .	63
Ewa Paczoska, <i>Sytuacje z życia warszawskiego AD 1896. Zbrodniarz i zbrod-nia</i> .....	83
Ewelina Lesisz, <i>Kurorty galicyjskie końca XIX w. Higiena a postęp – o wyznacznikach nowoczesności</i> .....	97
Aleksandra Kiełczykowska, <i>Nomadzi nowoczesności. Hotel po Wielkiej Wojnie</i>	115
<b>II. Przemieszczenia</b> .....	129
Dawid Maria Osiński, <i>W stronę Chorwacji</i> .....	131
Karol Samsel, <i>Austria Cypriana Norwida</i> .....	177
Lena Magnone, <i>Tożsamość prowincjonalna. Galicyjski modernizm Aleksandra Fredry w świetle „idei galicyjskości” Larry’ego Wolffa</i> .....	207
Csaba G. Kiss [tłum. Maja Paczoska], <i>Chorwacki świat pewnej węgierskiej powieści Cécile Tormay Ludzie wśród kamieni</i> .....	231
<b>III. Idee</b> .....	245
Karol Samsel, <i>Cyprian Norwid i Żydzi</i> .....	247
Ewa Paczoska, <i>W Skierniewicach i Cygowie. Europejskie realia, nadzieje i sny lat 80. XIX w.</i> .....	281

## 6 ◆ TEKSTY DOŚWIADCZENIA

Danuta Sosnowska, <i>W proteście przeciwko „letniej wierze”. Modernizm i Kościół w czeskich poszukiwaniach nowoczesnej formuły religijności</i> . . . . .	297
Konrad Niciński, <i>Lebensreform i poszukiwania polskiego modernizmu</i> . . . .	325
Ewelina Lesisz, <i>Między kuracją a rozrywką. Ciało w przestrzeni uzdrowisk galicyjskich</i> . . . . .	349
Lena Magnone, <i>Dywan z Bukowiny. Drogi rozpowszechniania się freudyizmu w Europie Środkowej</i> . . . . .	367
<b>IV. Zapisy</b> . . . . .	<b>389</b>
Ewa Ihnatowicz, <i>Zagadki Kraszewskiego. Obrazy współczesne</i> . . . . .	391
Anna Krześniak, <i>Wyjątki od reguły. Karykatury polityczne w warszawskiej prasie satyrycznej w drugiej połowie XIX w.</i> . . . . .	407
Małgorzata Vražić, <i>Konfrontacje. O twórczości Antuna Gustava Matoša</i> . . . .	425
Patrycjusz Pająk, <i>Sobowtór w Pradze (filmowej)</i> . . . . .	441
<b>Indeks osób</b> . . . . .	<b>463</b>
<b>Indeks nazw geograficznych</b> . . . . .	<b>485</b>
<b>Summary</b> . . . . .	<b>493</b>