

Spis treści

Podziękowania	9
Wstęp	11
1. Antropologia mediów w perspektywie badań literackich	20
1.1. Teoria oralności/piśmienności i szkoła z Toronto	20
1.2. Teoria nowych mediów i Platon	34
1.3. Komunikacja, medium, nośnik	47
1.4. Gest foniczny i pragmatyka napisu	61
1.5. Antropologia słowa	72
1.6. Klasyfikacja mediów a remediacja	81
2. Technologie	92
2.1. Kultura uczestnictwa w dziejach sztucznej inteligencji	92
2.1.1. Niejawna kultura uczestnictwa	96
2.1.2. Ludzki komputer	98
2.1.3. Inteligencja zbiorowa	104
2.2. Narodziny wizualności w mediach komputerowych ..	109
2.2.1. Wizualność, komputery, nowe media	109
2.2.2. Grafika komputerowa	117
2.2.3. Graficzny interfejs użytkownika	120
2.2.4. „Co medium przywraca z tego, co zanikło wcześniej?”	128
2.3. Kwestia interfejsu. Od HTML do galaktyki Zuckerberga	131
2.3.1. Warstwowa budowa sieci	132
2.3.2. Od jednostronnej do dwustronnej komunikacji	134

2.3.3. Nowa warstwa sieci: Facebook	137
2.3.4. Wiele twarzy fejsbukizacji	140
2.3.5. W kierunku globalnej wioski	144
3. Gatunki	148
3.1. Z genologii tekstu społecznościowego	148
3.2. No comment. Z poetyki komentarza elektronicznego	155
3.2.1. Komentarz w świecie posttypograficznym	161
3.2.2. Studium przypadku	165
Aprobata	168
Pytanie/dezyderat	168
Amplifikacja/dialog	169
Korekta	171
Polemika	171
Dezaprobaty	172
Impresja	174
Pasożytnictwo	175
3.2.3. Podsumowanie	176
3.3. Mem internetowy jako gatunek wypowiedzi	177
3.3.1. Formuła językowa	180
3.3.2. Obraz statyczny	182
3.3.3. Klip audio	189
3.3.4. Klip wideo	190
3.3.5. Gest	195
3.4. Wstęp do hermeneutyki wiadomości sfalszowanej... ..	199
3.4.1. Z historii i genologii wiadomości sfalszowanych	205
3.4.2. Wiadomości sfalszowane w świecie komunikacji elektronicznej.....	219
3.4.3. Próba systematyki i morfologii wiadomości sfalszowanych	223
3.4.4. Wykrywanie i remedia.....	225
4. Teksty.....	230
4.1. Samopublikowanie w świecie kultury uczestnictwa... ..	231
4.1.1. Specyfika samopublikowania w nauce.....	233
4.1.2. Formy samopublikowania w nauce.....	236

4.1.3. Formy elektronicznego samopublikowania	237
Strony domowe	237
Blogi naukowe	240
Portale społecznościowe	241
4.2. Wikipedia jako przedmiot badań literackich	245
4.2.1. Etymologia	246
4.2.2. Geneza idei wiki	249
4.2.3. Problemy wikipedystyki	253
Badania autorstwa i produkcji treści	255
Nierównomierność geograficzna	262
Uprzedzenie genderowe	266
Badania międzykulturowe	269
4.3. Kto pisze Wikipedię? Hipoteza Aarona Swartza.....	270
4.3.1. Czym jest wikitekst?	270
4.3.2. Autorstwo i dynamika ewolucji wikitekstu.	
Przypadek <i>Intertekstualności</i>	275
4.3.3. Metafory opisujące funkcjonowanie Wikipedii....	281
4.3.4. Rytualny model komunikacyjny	284
4.3.5. Hipoteza Aarona Swartza: Gang Pięciolet	
versus Anonimowa Horda	288
4.3.6. Problemy wiążące się z weryfikacją	
hipotezy Swartza	294
4.3.7. Podwójne oblicze wikitekstu	295
4.3.8. Związły niczym hasło Wikipedii	300
4.3.9. Zaangażowani, okazjonalni i boty	302
Autor główny	302
Drugi autor	306
4.3.10. Pułapki w atrybucji autorstwa: kopiuj-wklej	
i parafraza	307
4.3.11. Konkluzje. Rytualny vs. antagonistyczny	
model komunikacji	311
5. Gry	314
5.1. Praktyki strumieniowania życia jako partyzantka	
semiologiczna	314
5.1.1. Strumień życia. Z dziejów metafory interfejsu...	317
Strumień życia jako nowa metafora interfejsu ...	317
Strumień życia jako narzędzie do projektowania	
życia	319

Strumień życia jako środek komunikacji	321
5.1.2. Wizualne strumieniowanie życia jako	
partyzantka semiologiczna	322
Emancypacyjny potencjał strumieniowania	
życia. Od nadzoru do podzoru	325
Refleksjonizm, równozór i McZór	329
Magiczne korzenie nadzoru	334
5.2. Gra wirtualnych tożsamości. Zjawisko kont	
alternatywnych w mediach społecznościowych	336
5.2.1. Konto alternatywne	338
5.2.2. Strona domowa.....	339
5.2.3. Profil użytkownika	342
5.2.4. Pacynka w krainie Wiki	344
5.2.5. Facebook i Faceopera. Polityki tożsamości	348
5.2.6. Faceopera. Narracyjne działania subwersywne ..	349
5.3. Nauka oddolna: płaskoziemianie jako wspólnota	
interpretacyjna	356
5.3.1. Krótka historia Płaskiej Ziemi	362
5.3.2. Płaskoziemcy i ich dyskurs	366
5.3.3. „NIE interesują nas już debaty”	368
5.3.4. Witamy na Youtubewersytecie!	
Wprowadzenie do retoryki Płaskiej Ziemi.....	373
5.3.5. Z Johannesburga do Sao Paolo przez Londyn	378
5.3.6. Wnioski	380
6. Co o tym wszystkim sądzić?	383
Bibliografia	389
Źródła drukowane	389
Źródła elektroniczne	402
Nota edytorska.....	414
Indeks nazwisk	416
Spis ilustracji	426
Ilustracje	427