

NOTY O AUTORACH

Paweł Bukowiec – dr hab., literaturoznawca, adiunkt w Katedrze Kultury Literackiej Pogranicza na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor książek: *Dwujęzyczne początki nowoczesnej literatury. Rzecz z pogranicza polonistyki* (Kraków 2008), *Metronom. O jednostkowości poezji nazbyt rytmicznej* (Kraków 2015), *Różnice w druku. Studium z dziejów wielojęzycznej kultury literackiej na dziewiętnastowiecznej Litwie* (Kraków 2017).

Edyta Chwiej – adiunkt w Instytucie Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół stosunków międzynarodowych na półkuli zachodniej, polskiej polityki zagranicznej po 1989 roku i problemów demograficznych współczesnego świata. Autorka książki *MERCOSUR. Organizacja regionalnej współpracy gospodarczej w Ameryce Łacińskiej* (Kraków 2010) i artykułów naukowych z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych.

Agnieszka Dudek-Szumigaj – dr hab., adiunkt w Katedrze Językoznawstwa Słowiańskiego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zainteresowania naukowe: zjawiska etnolingwistyczne na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim, słownictwo ludowe południowego Podlasia, język inskrypcji nagrobnych. Monografie: *Nominacja obrzędów dorocznych w gwarach ukraińskich południowego Podlasia* (Lublin 2013), *Inskrypcje nagrobne pogranicza polsko-ukraińskiego. Studium genologiczne* (Lublin 2018).

Agnieszka Goral – dr nauk humanistycznych, absolwentka filologii białoruskiej (1999), filologii ukraińskiej (2002) oraz filologii polskiej (2003). Adiunkt w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autorka monografii *Derywacja sufiksalna osobowych nazw subiektów czynności w języku białoruskim* (Lublin 2013) oraz ponad trzydziestu artykułów naukowych, a także przekładów i tekstów publicystycznych. Zainteresowania naukowe: literatura tzw. polskich Białorusinów, wybrane zagadnienia z zakresu gramatyki opisowej i kontrastywnej języków wschodniosłowiańskich.

Jerzy Grzybowski – dr hab., zatrudniony w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: historia polityczna, religijna i wojskowa Białorusi i Polski w XX wieku. Bada również stosunki polsko-białoruskie w pierwszej połowie XX wieku. Zajmuje się także dziejami Kościoła prawosławnego w Polsce i na Białorusi. Autor ponad dwustu trzydziestu publikacji naukowych w kraju i za granicą.

Marcin Kojder – dr hab., językoznawca, sławista, adiunkt w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół zagadnień onomastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem antroponimii historycznej pogranicza polsko-wschodniosłowiańskiego, a także funkcjonowania różnych kategorii współczesnych nazw własnych w warunkach komunikacji interkulturowej.

Joanna Kozłowska – dr nauk humanistycznych w zakresie nauk o polityce, adiunkt dydaktyczny w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka Instytutu Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prowadzi badania w zakresie historii ziem północno-wschodnich II Rzeczypospolitej.

Iwona Krycka-Michnowska – dr hab., adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego.

Prowadzi badania w zakresie literaturoznawstwa rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem literatury tzw. srebrnego wieku, literatury dokumentu osobistego, pierwszej fali emigracji rosyjskiej, polsko-rosyjskich związków literackich. Autorka monografii na temat dzienników Zinaidy Gippius.

Danuta Künstler-Langner – profesor dr hab., pracownik Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Humanistyczny, Instytut Literaturoznawstwa. Specjalizuje się w historii literatury staropolskiej i oświecenia. Jej prace z zakresu dawnej literatury i kultury, poezji baroku, komparatystyki literackiej, tradycji antycznej i biblijnej oraz korespondencji sztuk ukazały się w czasopismach „Barok”, „Pamiętnik Literacki”, „Emblematica”, „The Sarmatian Review” „Kultura” (Paryż), „Ruch Literacki”, „Prace Polonistyczne”, „Studia Medioznawcze”. Autorka książek, m.in. *Człowiek i cierpienie w poezji polskiego baroku* (Toruń 2002), *Anioł w poezji baroku. Dzieje postaci w kulturze dawnej Europy* (Toruń 2011).

Olga Lesicka – dr, językoznawca i literaturoznawca, adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Interesuje się procesami i zjawiskami związanymi z zapożyczeniami językowymi oraz rozwojem języka w aspekcie kulturoznawczym i semiotycznym. Autorka monografii poświęconej anglojęzycznym zapożyczeniom terminologicznym w rosyjskich czasopismach ekonomicznych przełomu XX i XXI w.

Uładzimir Liakhouski (Włodzimir Lachowski) – historyk, docent Wydziału Stosunków Międzynarodowych Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego (BUP) w Mińsku. Dr hab. Wydziału Historycznego BUP. Autor czterech książek i ponad dwustu publikacji naukowych w czasopismach „Spadczyna”, „Belaruski Histaryčny Časopis”, „Arche”, „Supolnaść”, „Naša Wiera”, „Białoruskie Zeszyty Historyczne” (Białystok), „Biuletyn Historii Pogranicza” (Białystok). Redaktor naukowy zbioru dokumentów *Białoruś w latach I wojny światowej (1915–1918): opieka socjalna w warunkach globalnego, geopolitycznego konfliktu* (Mińsk 2009; zbiór został przygotowany w ramach dwuletniego projektu Instytutu

Historii Narodowej Akademii Nauk prowadzonego przy wsparciu Białoruskiego Republikańskiego Funduszu Badań Fundamentalnych). Współorganizator wystawy historycznej poświęconej 75-leciu założenia Muzeum Białoruskiego im. I. Łuckiewicza w Wilnie (1996) i wystawy historycznej „Jest miejsce na mapie”, poświęconej aktywności emigracji białoruskiej i rosyjskiej w Czechosłowacji w latach 1921–1938 (Mińsk 2002, Moskwa 2003). Konsultant programów historycznych współtworzonych przez kanał telewizji BielSat w latach 2007–2012. Laureat nagrody Lwa Sapiehy (2010). Członek honorowy Narodowego Muzeum Historii Białorusi (2011). Odznaczony Medalem im. F. Boguszewicza Białoruskiego Centrum PEN (2013).

Martinus Malużinas – magister, pracuje w Katedrze Teorii Polityki i Myśli Politycznej Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania naukowe: upolitycznienie sportu, biografie polityczne, stosunki polsko-litewskie w dwudziestoleciu międzywojennym, konstytucje międzywojenne Litwy.

Walentina Ostroga – absolwentka Wydziału Historycznego Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego. W 2005 roku obroniła pracę doktorską pt. *Szkolnictwo wiejskie na Białorusi w 2 poł. XIX wieku i na początku XX wieku*. Od 2004 roku pracuje jako docent w katedrach Historii Białorusi i Politologii Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego. Obszar zainteresowań badawczych: historia szkolnictwa ludowego na Białorusi i inteligencji nauczycielskiej między drugą połową XIX wieku a początkiem XX wieku.

Aliaksandr Paharely – doktorant w Instytucie Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Bada problemy modernizacji i tożsamości białoruskiej w Polsce międzywojennej oraz historię białoruskiego ruchu narodowego w XIX i XX wieku. Jest autorem ponad trzydziestu publikacji naukowych (artykułów i recenzji). W 2017 roku otrzymał nagrodę za najlepszy artykuł naukowy z dziedziny historii na VII Międzynarodowym Kongresie Badań nad Białorusią w Warszawie.

Eligijus Raila – dr nauk historycznych, docent i wykładowca w Katedrze Kultury i Teorii Historii na Wydziale Historii Uniwersytetu

Wileńskiego. Zajmuje się m.in. historią kultury litewskiej, biografistyką, historią i kulturą Europy Środkowo-Wschodniej. Autor monografii: *Lietuvystės Mozė: Jono Basanavičiaus gyvenimo ir ligos istorija* (Vilnius 2019), *Ignotus Ignotas: Vilniaus vyskupas Ignotas Jokūbas Masalskis* (Vilnius 2010) oraz *Apie 1791 m. gegužės 3-iosios konstituciją* (Vilnius 2007). Jest stałym współpracownikiem czasopisma „Naujasis Židinys – Aidai”.