

## Spis treści

<b>Wstęp</b> – Justyna Zych .....	7
-----------------------------------	---

### Rozdział I

#### **Literatura jako źródło wiedzy o kulturze na zajęciach z języka polskiego jako obcego – rozważania teoretyczne**

<i>Andrzej Zieniewicz</i> – Nauczanie kultury i pragnienie opowieści .....	15
--	----

<i>Tamara Czerkies</i> – Zdarzenie lektury, czyli „możesz nie”... O roli nauczyciela, kryteriach doboru tekstu oraz modelach czytelniczych na zajęciach z języka polskiego jako obcego z wykorzystaniem literatury .....	29
--	----

<i>Wiola Próchniak</i> – Poezja kultury – kultura (w) poezji. Literackie i kulturowe aspekty nauczania języka polskiego jako obcego .....	44
---	----

### Rozdział II

#### **Literackie portrety kultury w polskich powieściach współczesnych**

<i>Justyna Zych</i> – Najnowsze polskie powieści jako źródło wiedzy o życiu codziennym współczesnych Polaków .....	67
--	----

<i>Izabela Wieczorek</i> – <i>Chmurdalia</i> Joanny Bator na zajęciach z języka polskiego jako obcego, czyli wstyd, tabu i literatura .....	95
---	----

<i>Monika Válková Maciejewska</i> – Tradycja bliska czy już daleka? Wita Szostaka uwikłanie w obrzędowość ( <i>Chochoły</i> ) .....	111
---	-----

**Rozdział III****Literackie obrazy kultury – różne gatunki, różne epoki**

<i>Aleksandra Achtełik</i> – Reportaż jako narzędzie w przekazie wiedzy o kulturze polskiej .....	123
<i>Anna Roter-Bourkane</i> – <i>Herod-baba</i> J.I. Kraszewskiego – kobiecość w wersji polskiej i obcej, czyli czytanie po polsku ze stereotypami narodowościowymi i historycznie umotywowanymi w tle .....	134
<i>Paulina Potasińska</i> – „Meteorologia wspomnień” rodzinnych Jeremiego Przybory, czyli genealogia dla zaawansowanych .....	144
<i>Wioletta Hajduk-Gawron</i> – Inspiracje poezją konkretną na zajęciach z języka polskiego jako obcego .....	166
<b>Noty o autorach</b> .....	179
<b>Indeks osób</b> .....	183
<b>Indeks cytowanych utworów literackich</b> .....	188