

# Spis treści

Uwagi wstępne .....	11
---------------------	----

## Część I. Wprowadzenie

### Rozdział 1

<b>Samobójstwo i list samobójcy – definicje, statystyki, typologia .....</b>	<b>19</b>
1.1. Definicje .....	19
1.2. Typologia zachowań samobójczych – podstawowe teorie .....	23
1.3. Statystyki zachowań samobójczych w Polsce i na świecie – skala zjawiska .....	27
1.3.1. Świat .....	27
1.3.2. Polska .....	29
1.4. List samobójcy – definicja i częstotliwość zjawiska .....	30

### Rozdział 2

<b>Historia badań listu pożegnalnego .....</b>	<b>36</b>
2.1. Badania polskie .....	36
2.2. Badania zagraniczne .....	40

### Rozdział 3

<b>List samobójcy jako fakt kulturowy i gatunek wypowiedzi .....</b>	<b>54</b>
3.1. Samobójstwo jako fakt kulturowy .....	54
3.2. List samobójcy jako fakt kulturowy .....	63
3.3. List samobójcy jako gatunek wypowiedzi .....	72

## Część II. Autentyczne zapisy tekstów samobójców

### Rozdział 4

<b>Struktura tekstu w listach samobójców .....</b>	<b>79</b>
--	-----------

### Rozdział 5

<b>Monolog ostateczny .....</b>	<b>88</b>
---------------------------------	-----------

## Rozdział 6

<b>List samobójcy jako wypowiedź performatywna</b> .....	101
--	-----

## Rozdział 7

<b>Samobójca i jego świadectwo</b> .....	125
7.1. Sytuacja graniczna .....	126
7.2. Sytuacja graniczna – końcowy akt czy część procesu? .....	127
7.3. Samobójstwo to samotna podróż .....	129
7.4. Społeczna izolacja samobójcy .....	131
7.5. Samobójca i morderca .....	132
7.6. Obrzęd przejścia i pojęcie liminalności .....	133
7.7. Liminalność w problematyce suicydalnej .....	134
7.8. Gdzie jest miejsce dla samobójcy? .....	135
7.9. Świadectwo .....	137

## Rozdział 8

<b>Funkcje tekstu pożegnalnego</b> .....	141
8.1. Strategia pierwsza – nadawca używający funkcji .....	143
8.2. Strategia druga – nadawca rozwijający użyte funkcje .....	147
8.3. Znaczenia funkcji tekstu pożegnalnego dla zrozumienia celu zapisu .....	150

## Część III. List samobójcy w kulturze

## Rozdział 9

<b>Obraz samobójstwa we współczesnej kulturze masowej</b> .....	155
---	-----

## Rozdział 10

<b>Obraz listu pożegnalnego i samobójcy w filmie fabularnym</b> .....	169
10.1. Samobójstwo jako temat filmowy .....	172
10.2. <i>Weronika postanawia umrzeć</i> .....	174
10.3. <i>Skazani na Shawshank</i> .....	178
10.4. <i>Trzy billboardy za Ebbing, Missouri</i> .....	180
10.5. Jak piszą filmowi samobójcy? .....	183
10.6. Podsumowanie – samobójstwo jako triada .....	186

## Rozdział 11

<b>Samobójca i list pożegnalny w literaturze</b> .....	188
11.1. Samobójcy wyimaginowani i ich listy .....	192
11.2. <i>List N.N.</i> .....	194
11.3. Listy Wertera .....	198
11.4. List Kokorina .....	208
11.5. Listy bohaterów literackich w porównaniu z autentycznymi zapisami samobójców ..	214

## Rozdział 12

<b>Listy samobójców w Internecie</b> .....	219
12.1. Zagrożenia i nowe możliwości .....	219
12.2. E-pożegnanie i listy samobójców .....	232
12.2.1. Metodologia badawcza .....	232
12.2.2. E-pożegnanie – opis zjawiska .....	233
12.2.3. Strony zawierające przykłady listów pożegnalnych .....	237
12.2.4. Fora internetowe .....	240
12.2.5. Portale: Facebook, Instagram, Tumblr, Twitter, YouTube .....	246
12.2.6. Prywatne blogi .....	251
12.2.7. Strony publikujące poezję i opowiadania .....	254
12.2.8. Doniesienia prasowe .....	260
12.3. Wnioski .....	265

## Część IV. Zakończenie

## Rozdział 13

<b>Kilka słów o samobójstwie, czyli różnica między narracją a relacją</b> .....	271
13.1. Śmierci nie ma .....	272
13.2. Narracja o samobójstwie .....	273
13.3. List pożegnalny jako relacja .....	275

<b>Podsumowanie</b> .....	277
---------------------------	-----

<b>Bibliografia</b> .....	278
---------------------------	-----

Źródła analizowane .....	278
--------------------------	-----

Źródła wykorzystane .....	279
---------------------------	-----

<b>Spis załączników</b> .....	290
-------------------------------	-----

Autentyczne listy z akt prokuratur warszawskich .....	290
---	-----

Przykłady wątków suicydalnych w Internecie .....	291
--	-----

<b>Załączniki</b> .....	293
-------------------------	-----

<b>Indeks nazwisk</b> .....	359
-----------------------------	-----

<b>Indeks rzeczowy</b> .....	365
------------------------------	-----