

SPIS TREŚCI

Marek Łaziński – Słowa klucze – do czego?	7
Walery Pisarek – Słowa ważne i ważniejsze	11
Jerzy Bartmiński – Słowa klucze, kulturomy, koncepty kulturowe	21
Maciej Eder – Słowa znaczące, słowa kluczowe, słowozbiory – o statystycznych metodach wyszukiwania wyrazów istotnych	31
Magdalena Majdak – Słowa klucze w materiale historycznym – wyzwania i ograniczenia	45
Adam Pawłowski – Korpusy chronologiczne i leksykalne szeregi czasowe jako narzędzia wykrywania słów kluczy i neosemantyzmów. Konceptualizacja czasu w korpusach chronologicznych	57
Marek Łaziński – Słowa klucze polskiego dyskursu publicznego. Słowa dnia i słowa roku	75
Milena Hebal-Jeziarska – Słowa roku w czeskim dyskursie publicznym	95
Małgorzata Marcjanik – Demokracyzacja obyczajów – słowo kluczowe współczesnej kultury polskiej?	111
Błażej Popławski – Słowa klucze czy słowa wytrychy? Analiza dyskursu medialnego o Afryce w magazynie „Kontynenty”	123
Helena Markowska – Jak pogrzebać przeciwnika literackiego. Słowa klucze w tekstach romantyków o klasykach i ich sztuce	135
Patrycja Bobowska-Nastarzewska – Pojęcie człowieka w idiolekcie Paula Ricœura na podstawie wybranych metafor językowych w <i>Le volontaire et l’involontaire</i>	145

DYSKUSJE I POLEMIKI

Agnieszka Karpowicz, Roman Chymkowski, Clara Zgoła – Trzecia noga Bayamusa. Między kulturoznawstwem a literaturoznawstwem	153
Bayamus, czyli lektury obowiązkowe zupełnie wolnych ludzi (zapis dyskusji)	155
Andrzej Skrendo – „La La La” – <i>Postscriptum</i> do <i>Bayamusa</i> Stefana Themersona	169

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Artur Hellich – Teksty, z którymi nie poradzi sobie formalista	177
Emiliana Konopka – Seans literatury skandynawskiej	180
Grzegorz Piotrowski – Dramatyczna epoka	183

CONTENTS

Marek Łaziński – Keywords – for What?	7
Walery Pisarek – Important and More Important Words	11
Jerzy Bartmiński – Keywords, Culturemes, Cultural Concepts	21
Maciej Eder – Significant Words, Keywords, Wordlists – on Statistical Methods of Searching for Relevant Terms	31
Magdalena Majdak – Keywords in Historical Material – Challenges and Constraints	45
Adam Pawłowski – Chronological Corpora and Lexical Time Series as Tools for Detecting Keywords and Neosemantisms. Conceptualization of Time in Chronological Corpora	57
Marek Łaziński – Keywords of the Polish Public Discourse. Words of the Day and Words of the Year	75
Milena Hebal-Jeziarska – Words of the Year in the Czech Public Discourse	95
Małgorzata Marcjanik – Democratization of Customs – a Keyword in the Contemporary Polish Culture?	111
Błażej Popławski – Keywords or Catchalls? Analysis of Media Discourse on Africa in “The Continents” Magazine	123
Helena Markowska – How to Bury a Literary Opponent. Keywords in Texts of Romantics on Classicists and their Art	135
Patrycja Bobowska-Nastarzewska – The Notion of Man in Idiolect of Paul Ricœur on the Basis of Selected Linguistic Metaphors in <i>Le volontaire et l’involontaire</i>	145

DISCUSSIONS AND POLEMICS

Agnieszka Karpowicz, Roman Chymkowski, Clara Zgoła – The Third Leg of Bayamus. Between Cultural Studies and Literary Studies	153
Bayamus, That Is a Must-Read for Completely Free People (Transcript of Discussion)	155
Andrzej Skrendo – “La La La” – The Postscript to Stefan Themerson’s <i>Bayamus</i>	169

REVIEWS AND NOTICES

Artur Hellich – Text Which a Formalist Will Not Handle	177
Emiliana Konopka – Scandinavian Literature Session	180
Grzegorz Piotrowski – Dramatic Era	183