

Spis treści

Ewa Paczoska, Słowo wstępne	7
Łukasz Książyk, „ <i>Na (...) tym niebie omdlewającej, kończącej się Europy</i> ”. <i>O możliwych źródłach środkowoeuropejskiej melancholii</i>	13
Małgorzata Vražić, „ <i>Chcemy wolności</i> ”. <i>Pisma chorwackich modernistów</i> ...	33
Dawid Maria Osiński, <i>Kilka spojrzeń na sprawy bałkańskie, czyli jak i po co w drugiej połowie XIX wieku czyta się Bałkany</i>	59
Izabela Poniatowska, <i>Mieszkańcy masowej wyobraźni w Europie Środkowej w drugiej połowie XIX wieku</i>	139
Izabela Poniatowska, <i>(Nie)zwykły romans kryminalny? O pierwszych polskich powieściach kryminalnych</i>	161
Lena Magnone, <i>Ruch „młodych kobiet”? Transnarodowy kobiecy modernizm w Europie Środkowej na przełomie XIX i XX wieku</i>	187
Dominika Pękalska, <i>Lwowski „Lamus” (1908–1913) w projektach autorskich Maryli Wolskiej i Michała Pawlikowskiego</i>	223
Vira Neszew, <i>Polsko-ukraińskie spotkania naukowe. Biblioteka ossolińska jako miejsce kształtowania się wielonarodowościowego środowiska twórczego Lwowa przełomu XIX i XX wieku</i>	265
Sylvia Borowska-Kazimiruk, <i>Początki psychologii eksperymentalnej na Uniwersytecie Lwowskim a problem nowoczesnego widzenia</i>	287
Delphine Bechtel, <i>Ze Wschodu na Zachód: intelektualści i pisarze żydowscy z Europy Wschodniej i ich niemieckie doświadczenie (z języka francuskiego tłumaczyła Irena Pujso)</i>	307
Indeks osób	357
Indeks nazw geograficznych	379
Streszczenie	385
Summary	388