

## TABLE DES MATIÈRES

Marie Blaise, Małgorzata Sokołowicz, Sylvie Triaire  
*Crise de la littérature et partage des disciplines. Introduction* . . . . . 5

### **Première partie :**

#### **Crise des disciplines : paradoxes, conversions**

Marie Blaise  
*Le Moyen Âge : Passés recomposés et (in)disciplines* . . . . . 16

Dariusz Krawczyk  
*Quelle voix choisir ? L'art de l'octonaire et deux poètes protestants :  
Antoine de la Roche Chandieu et Joseph Du Chesne.* . . . . . 31

### **Deuxième partie**

#### **Dire l'ailleurs dans le partage des disciplines : des mythes aux savoirs**

Dorota Szeliga  
*Entre discours littéraire et discours scientifique – un dilemme de l'auteur :  
Les Observations de Pierre Belon du Mans* . . . . . 46

Małgorzata Sokołowicz  
*Le roman colonial : la crise de la littérature exotique et l'essor  
de l'ethnographie* . . . . . 61

Izabella Zatorska  
*La littérature entre science et ésotérisme : Petrusmok. Mythe  
(1951) de Malcolm de Chazal* . . . . . 74

**Troisième partie****Littérature et sciences humaines : tensions et tentations**

Sylvie Triaire

*Histoire et littérature : position, disposition, contrefaçon . . . . . 90*

Pierre-Yves Kirschleger

*Et si la Vie de Jésus était vraiment un roman ? Renan entre histoire et littérature . . . . . 105*

Kamil Popowicz

*La « sociologie » balzacienne peut-elle être utile à l'analyse de la Pologne postcommuniste ? L'exemple de Balzakiana de Jacek Dehnel . . . . . 120*

Stanisław Świtlik

*La crise démographique dans l'utopie au XVIII<sup>e</sup> siècle. . . . . 132*