

Spis treści

| | |
|------------|---|
| Wstęp..... | 9 |
|------------|---|

O TRANSFERZE OGÓLNI

| | |
|---|----|
| Rozdział 1. Istota transferu i jego ograniczenia badawcze | 15 |
| Rozdział 2. Transfer w kontekście wybranych pojęć | 33 |
| Naśladownictwo | 35 |
| Socjalizacja | 41 |
| Ruchliwość społeczna | 45 |
| Akulturacja a dyfuzja | 48 |
| Rozdział 3. Transfer w subdyscyplinach socjologii | 55 |

TRANSFER KULTUROWY

| | |
|---|-----|
| Rozdział 4. Kultura i cywilizacja a transfer kulturowy | 65 |
| Typologia kultury | 71 |
| Transdyscyplinarność kultury | 75 |
| Kultura w socjologii | 80 |
| Kultura w antropologii | 83 |
| Pojęcie kultury na potrzeby badań transferu kulturowego | 88 |
| Rozdział 5. Od wszechkultury do wszechcywilizacji | 92 |
| Sukcesja kultur i cywilizacji | 94 |
| Od wszechkultury do wszechcywilizacji | 109 |
| Rozdział 6. Od transferu pomiędzy kulturami do transferu kulturowego | 117 |
| Zastosowanie transferu kulturowego | 129 |
| Transfer kulturowy a komparatystyka i inne teorie | 130 |

BADANIE TRANSFERU KULTUROWEGO

| | |
|--|-----|
| Rozdział 7. Interakcjonizm kulturowy | 141 |
| Rozdział 8. Ograniczenia badawcze | 152 |
| Rozdział 9. Od dyskursu do Krytycznej Analizy Dyskursu | 162 |
| Czym jest dyskurs? | 165 |
| Analiza dyskursu | 166 |
| Krytyczna Analiza Dyskursu | 170 |
| Rozdział 10. Krytyczna analiza teorii transferu | 179 |
| Zakończenie | 207 |
| Summary | 210 |
| Bibliografia | 212 |
| Indeks nazwisk | 242 |
| Indeks rzeczowy | 251 |