

Spis treści

Słowo wstępne od tłumacza	9
I. Wprowadzenie	17
II. Staroegipskie korzenie „innego” Egiptu	22
III. Cudowna obca kraina nad Nilem: autorzy antyczni	39
IV. Moc i wpływ gwiazd	49
V. Alchemia: sztuka przeobrażania	60
VI. Gnoza: akt stworzenia był nieopatrznym krokiem	72
VII. Hermetyka: Tot jako Hermes Trismegistos	79
VIII. Egipt sztuk czarodziejskich	89
IX. Upowszechnienie egipskich kultów – Izyda i Ozyrys	101
X. Średniowieczne tradycje	111
XI. Odrodzenie hermetyki i hieroglifów	122
XII. Podróże do Egiptu: cuda nad cudami	135
XIII. Triumfy uczoneści: Kircher, Spencer i Cudworth	142
XIV. „Reformacja całego szerokiego świata”: różokrzyżowcy	150
XV. Ideał braterstwa – wolnomularze	161
XVI. Goethe i romantyzm – „myśleć hieroglifami”	175
XVII. Teozofia i antropozofia	191
XVIII. Piramidy, Sfinks i mumie – klątwa faraonów	208

XIX. Moda na Egipt: współczesna antropozofia i afrocentryzm	228
XX. Perspektywy: Egipt jako nadzieja i alternatywa	249
Zarys chronologii dziejów starożytnego Egiptu (z uwzględnieniem władców wymienionych w książce)	261
Bibliografia	264
I. Publikacje dotyczące problematyki poruszanej w książce	264
II. Polskie przekłady	276
A. Teksty źródłowe (autorzy starożytni, średniowieczni i renesansowi)	276
B. Autorzy nowożytni wzmiankowani w książce (wybór tłumaczeń)	278
Indeks osób	282
Indeks rzeczowy	290
Spis ilustracji	295