

SPIS TREŚCI

Christhardt Henschel, Aleksandra Paradowska, Annika Wienert

HISTORIA ARCHITEKTURY JAKO HISTORIA OKUPACJI

Niels Gutschow i badania nad architekturą nazistowską na ziemiach polskich w latach 1939–1945	7
Badać i rozliczyć. Niels Gutschow i wielowątkowość historii architektury	9
Architektura i okupacja. Od ideologicznych powiązań do realizacji nazistowskiej polityki	24
Konteksty i perspektywy. Od <i>Obsesji porządku</i> do transdyscyplinarnych badań nad „architekturą okupacyjną”	40

Niels Gutschow

OBSESJA PORZĄDKU. NIEMIECCY ARCHITEKCI PLANUJĄ W OKUPOWANEJ POLSCE 1939–1945

Przedmowa do wydania polskiego	65
O tytule książki	65
Kolonialne nadzieje, 1939 i 1943	66
Niedostrzeżone lub przemilczane: plany dla polskich miast w publikacjach powojennych	70
Przestrzeń do wypoczynku	73
Stan badań	77
Przedmowa do wydania niemieckiego: kronika tropienia śladów	83
Wprowadzenie	87
1 „Zniemczanie”	95
„Na drogach zwycięstwa” – wrzesień 1939	95
„Obalenie barier przestrzennych” – planiści na wojnie	99

„Ziemia niemiecka” – Himmler w Polsce, styczeń 1940	115
„Urok polskiej kultury mieszkaniowej”	121
2 O demontażu polskich i budowie niemieckich miast	127
Uwaga wstępna	127
Warszawa	128
Kraków	137
Niemieccy architekci w Urzędzie Budowlanym Łodzi w latach 1940–1942	146
Nowy ład urbanistyczny w Kraju Warty w latach 1940–1941	151
Nowe miasta na Górnym Śląsku i w Prusach Południowo-Wschodnich	156
3 Trzy miasta	171
Oświęcim i KL Auschwitz	171
Planowanie miasta Łodzi	258
Plany dla miasta Poznania	282
4 O kontynuacji wzorca „krajobrazu miejskiego”	299
5 Aneks biograficzny	313
Architekci, inżynierowie i planiści w Oświęcimiu i KL Auschwitz	313
Planiści na Górnym Śląsku, w Kraju Warty i w Okręgu Gdańsk-Prusy Zachodnie	340
Bibliografia	355
Indeks osobowy	383
Indeks urzędów i instytucji	394
Indeks miejscowości	401
Źródła ilustracji	407