

Spis treści

Wstęp	7
I Światło a pojęcie światła	
<i>Grzegorz Pawłowski</i> Co laik może w ogóle wiedzieć o świetle? Próba diagnozy językowej konceptualizacji zjawiska światła na przykładzie wyjątków hebrajskich, greckich i polskich	13
II Światło w fizyce	
<i>Grzegorz Pawłowski</i> Natura światła i jej implikacje dla rozwoju fizyki	37
III Światło w lingwistyce	
<i>Małgorzata Guławska</i> Symbolika, metaforyka i frazeologia światła w języku polskim	51
IV Światło w literaturze	
<i>Zbigniew Feliszewski</i> Blask–odcień–blichtr: <i>Schein</i> . Antytetyczne znaczenia symbolu światła w literaturze niemieckiej	75
V Światło a antropologia religii	
<i>Piotr Grzegorz Michalik</i> <i>Jaśniejący obłok, turkusowy wąż, kometa</i> . Świetliste widmo w wierzeniach i narracjach Nahua z centralnego Meksyku	97

VI Światło a okularyka

Wojciech Kołodziejczyk Wpływ percepcji wzrokowej światła na postrzeganie otaczającego świata 115

VII Światło a sztuki plastyczne

Boris Schwencke Wybrane aspekty światła w sztuce 135

VIII Światło a muzykologia

Katarzyna Naliwajek Światło a muzyka 165

IX Światło a metafizyka

Paulina Tendera *Claritas creatio est*. Tomistyczna filozofia światła w rzeźbach Grzegorza Gwiazdy 203

X Filozofia a światło w ikonie

Maria Magdalena Dylewska Ikona odbłaskiem neoplatonickiej metafizyki światła 235

XI Światło w biblistyce

Joanna Nowińska Światło jako obraz odzwierciedlający specyfikę teleologiczną myślenia o świecie i człowieku w Biblii Hebrajskiej ... 247

O autorach 271

Podziękowania 277