

## Spis treści

|  |     |
|--|-----|
| JOANNA GETKA, IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA, <i>Herstoria. Autorki i bohaterki tekstów kultury. Wprowadzenie</i> . . . . .   | 7   |
| CZEŚĆ I. JAK WYCHOWAĆ DZIEWCZYNKĘ?   |     |
| GRAŻYNA MAŃKOWSKA, <i>Jak wychować Dziewczynkę, czyli o baśniowych wzorcach kobiecości</i> . . . . .   | 17  |
| SABINA WALERIA ŚWITAŁA, <i>Odkrywanie polskich herstorii we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży</i> . . . . .  | 29  |
| CZEŚĆ II. HERSTORIA: (DE)KONSTRUKCJA MITU  |     |
| АЛІНА КАЛТАЧЭНКА, <i>Інструкцыі і навучанні Ганны з Сангушкаў Радзівіл да свайго сына, Гераніма Фларыяна Радзівіла, падчас яго выезда за межы Вялікага Княства Літоўскага</i> . . . . .    | 49  |
| НАТАЛЬЯ ДВОРЦОВА, <i>Людмила Высоцкая: польские истоки сибирской печатной книги</i> . . . . .  | 63  |
| WOJCIECH JERZY GÓRCZYK, <i>Maria Cecylia Krasieńska – wizytka warszawska. Działalność translatorska i wydawnicza klasztoru wizytek warszawskich w drugiej połowie XVII wieku</i> . . . . . | 79  |
| ОЛЕНА КОЗАКЕВИЧ, <i>Роль жінок у розвитку промислу та мистецтва 1920–1930-х рр.: кооператив «Українське Народне Мистецтво» у Львові</i> . . . . .  | 111 |
| JOANNA GETKA, <i>„Matki zmian” i „bojowniczkі światła”. Kobięca twarz białoruskich protestów i kontrkultury</i> . . . . .  | 133 |
| CZEŚĆ III. LITHERALIA – (NIE)ZWYKŁE BOHATERKI TEKSTU KULTURY   |     |
| ANNA STĘPNIAK, <i>Bohaterki prozy życia w powieści „Czas kobiet” Jeleny Czyżowej</i> . . . . .   | 155 |

---

|   |     |
|---|-----|
| KATARZYNA GĘDAS, <i>Portret George Sand w dramacie Jarosława Iwaszkiewicza „Lato w Nohant”</i> . Od postaci literackiej do kreacji scenicznej . . . . . | 167 |
| MARTYNA KOWALSKA, <i>Bohaterki „straconego pokolenia” (na materiale współczesnej prozy rosyjskiej)</i> . . . . .  | 177 |
| ОЛЕНА ЮРЧУК, ОКСАНА ЧАПЛІНСЬКА, «Три-же...» від Євгенії Кононенко, або життя, житло, жінка в збірці новел «Празька химера». . . . .                     | 193 |
| CZĘŚĆ IV. RESPUBLICA LITHERALIA – KOBIETY (NIE)PRZECIĘTNE   |     |
| AGNIESZKA SZCZAP, <i>Fenomen Heleny Wławatskiej</i> . . . . .   | 209 |
| ТЕТЯНА КУЦИР, <i>Українська традиційна вишивка. Жіночий погляд на проблему вивчення, збереження та популяризацію</i> . . . . .                          | 219 |