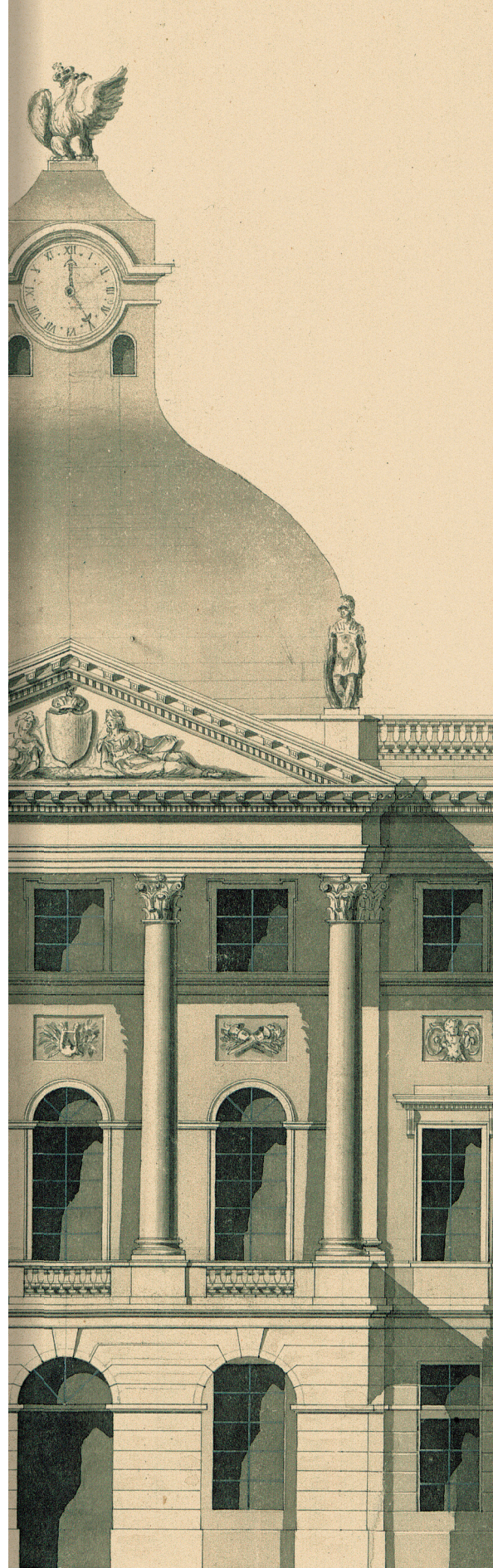


S P I S T R E Ś C I

10	Wstęp
13	U S T A N O W I E N I E G O D Ł A
13	Potrzeba badań
17	Literatura i źródła
29	Zależność godła od pieczęci
41	Propozycje godła dla uniwersytetu
65	Przesłanki do umieszczenia Orła Białego w godle uczelni
79	Bezpośrednia przyczyna wyboru Orła Białego
91	Uniwersyteckie znaki tożsamości po 1823 r.
104	Podsumowanie
107	S Y S T E M S F R A G I S T Y C Z N Y U N I W E R S Y T E T U W A R S Z A W S K I E G O W L A T A C H 1 8 1 7 – 1 8 3 1
111	Kryteria klasyfikacji
117	Hierarchia pieczęci wz. 1817
127	Pieczęci średnia, mniejsza i ekspedycyjna
135	Tłoki wydziałów
139	Wykonanie tłoków
143	Garnitur tłoków z 1823 r. – z godłem państwa
151	Garnitur tłoków z 1830 r. – „aleksandrowski”
153	Garnitur tłoków z 1831 r. – „powstańczy”
157	Dalsze losy tłoków
163	Tradycja godła napieczętnego
183	Podsumowanie



187 KATALOG TŁOKÓW PIECZĘTNYCH

238 Zestawienie odwróconych fotografii matryc tłoków pieczętnych

244 A N E K S

244 Wykaz dyplomów Królewskiego Uniwersytetu Warszawskiego
zlokalizowanych przy pisaniu monografii

246 Wybrane materiały źródłowe do historii godła
Uniwersytetu Warszawskiego

249 Spis ilustracji

259 Wykaz skrótów

260 Źródła archiwalne i literatura

272 I N D E K S

I. Rzeźba orła wieńcząca szczyt kopuły.
Projekt nowej fasady Pałacu Kazimierzowskiego,
rys. Hilary Szpilowski, Waclaw Ritschel,
ok. 1820, Gabinet Rycin BUW

