

# SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA .....	7
Monika Stobiecka	
WPROWADZENIE. KRYTYCZNE STUDIA NAD DZIEDZICTWEM: MIĘDZY TEORIA I PRAKTYKĄ .....	11

## CZĘŚĆ I KLUCZOWE POJĘCIA

1. Rodney Harrison	
CZYM JEST DZIEDZICTWO?, przeł. Anna Brzostowska .....	37
2. Laurajane Smith	
DZIEDZICTWO JAKO PROCES KULTUROWY, przeł. Ewa Klekot .....	78
3. Rodney Harrison	
PRZEKROCZYĆ PODZIAŁ NA DZIEDZICTWO „NATURALNE” I „KULTURALNE”: KU ONTOLOGICZNEJ POLITYCE DZIEDZICTWA W EPOCE ANTROPOCENU, przeł. Ewa Klekot .....	149

## CZĘŚĆ II METODY I PODEJŚCIA

4. Colin Sterling	
DZIEDZICTWO JAKO KRYTYCZNA METODA ANTROPOCENU, przeł. Adam Ostolski .....	177
5. Caitlin DeSilvey	
RUDERALNE DZIEDZICTWO, przeł. Adam Ostolski .....	209
6. Alice Gorman	
KRAJOBRAZ KULTUROWY W KOSMOSIE, przeł. Adam Ostolski .....	224

7. Denis Byrne	
BOSKIE ZNACZENIA. MATERIALNE DZIEDZICTWO RELIGIJNE W AZJI W UJĘCIU POSTSEKULARNYM, przeł. Adam Ostolski .....	251

**CZĘŚĆ III**  
**TEORIE I PERSPEKTYWY NA PRZYSZŁOŚĆ**

8. Póra Pétursdóttir	
PRZEWIDYWANE PRZYSZŁOŚCI? MATERIAŁ DRYFUJĄCY JAKO DZIEDZICTWO: SPOSOBY POZNAWANIA, przeł. Ewa Klekot .....	285
9. Trinidad Rico	
ODZYSKUJĄC POKATASTROFALNE NARRACJE O STRACIE W INDONEZJI, przeł. Anna Brzostowska .....	313
10. Cornelius Holtorf	
PRZYJMUJĄC ZMIANY: JAK DZIEDZICTWO KULTUROWE ZWIĘKSZA REZYLIENCJĘ KULTUROWĄ, przeł. Anna Brzostowska .....	330
Monika Stobiecka	
POSŁOWIE. HERITOLOGIA I (KRYTYCZNE) STUDIA NAD DZIEDZICTWEM W POLSCE .....	349
NOTA REDAKCYJNA .....	363
NOTY BIOGRAFICZNE .....	365
BIBLIOGRAFIA .....	368
INDEKS NAZWISK .....	411
INDEKS POJĘĆ .....	416