

SPIS TREŚCI

	WSTĘP
9	„Ja, moją ręką, oddaję koronę”, czyli sztuka abdykacji
63	RYSZARD II
	KOMENTARZ
213	Data powstania i źródła
221	Wczesna recepcja dramatu
229	Uwagi o redakcji oryginału i przekładzie
	ANEKS
241	Polskie przekłady <i>Ryszarda II</i>
242	Literatura krytyczna
245	<i>Ryszard II</i> na polskiej scenie
246	Tablica genealogiczna
249	INDEKS NAZWISK