

## ■ SPIS TREŚCI

<i>Antoni Zając</i>	
Doświadczenie, pamięć, pismo. Wprowadzenie .....	7
<i>Maciej Libich</i>	
„Myślę o L.L. [...] – czy żyje?”. O przyjaźni Leo Lipskiego i Jerzego Kamila Weintrauba w świetle odnalezionych dokumentów .....	17
<i>Jan Potkański</i>	
Literacka scena pierwotna: Lipski – Schulz – Nałkowska .....	31
<i>Piotr Łuszczkiewicz</i>	
W lesie <i>Króla olch</i> : Schulz – Lipski – Tournier .....	46
<i>Mateusz Pytko</i>	
Obrazy przemian materii w pisarstwie Leo Lipskiego w kontekście alchemicznej koncepcji <i>materia prima</i> .....	59
<i>Andrzej Brylak</i>	
Postzagładowe przeistoczenie. Perwersyjny katolicyzm Leo Lipskiego a dogmat o transsubstancjacji .....	78
<i>Antoni Zając</i>	
Janek – widmowy łącznik. Przewrotne kryptografie Leo Lipskiego .....	96
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><i>Andrzej Zieniewicz</i></span>	
<i>Niespokojni</i> – utajona groza .....	124
<i>Paweł Paszek</i>	
Pisanie: peryferia życia. Bio-teksty Leo Lipskiego .....	133

*Hanna Gosk*

Spotkanie. O subopowieściach w prozie Leo Lipskiego ..... 151

*Aleksandra Naróg*

„Pan ma wyglądać nieapetycznie”. Wstrętność *Piotrusia* ..... 162

*Piotr Sadzik*

Bachmann – Lipski – Opel. Resztki języka ..... 179

Indeks osób ..... 198