

SPIS TREŚCI

Artykuły

- Maciej Janowski, *Kraj przemysłny i kraj zaodłożony. Nośność polskiego języka społeczno-gospodarczego czasów późnego oświecenia: wstęp do pomiaru* 9
- Wiesław Pusz, *Maciej Parkitny o Sporze rymotwórskim, czyli o co chodziło Naruszewiczowi i Krasickiemu oraz o tym, co różniło obu poetów* . . 47
- Paula Magdalena Wydziałkowska-Stawiska, *W trosce o swoje zdrowie – biskupa Józefa Stanisława Sapiehy kuracja „u wód” w Akwizgranie w 1740 r. oraz późniejsze wyjazdy do lekarzy warszawskich* 57
- Martyna Deszczyńska, *Pisarze polskiego kontroświecenia – portret zbiorowy* 73
- Roman Krzywy, *Mistrz persyflażu i interpretatorzy. Nad Odą nie do druku Stanisława Trembeckiego raz jeszcze* 93
- Sebastian Musiał, *Niezrealizowany projekt wydawniczy biskupa Jana Pawła Woronicza* 111

Recenzje

- Wybitny pijar i „pozostałe wiersze”. Rec.: Felicjan Wykowski, *Zebranie rymów z różnych okoliczności pisanych (i pozostałe wiersze)*, wyd. Magdalena Ślusarska, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia, t. 18, Warszawa 2019 [Aleksandra Norkowska] 127
- Apologia Voltaire’a 200 lat później. Rec.: Nicolas de Condorcet, *Vie de Voltaire*, Édition, préface et notes de Linda Gil, Payot & Rivages, Paris 2022 [Kamil Popowicz] 135
- O konieczności dyskusji nad oświeceniem. Rec.: Sławomir Kufel, *Polski projekt. Oświecenie w I Rzeczypospolitej*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2021 [Patrycja Bąkowska] 143
- Jean Fabre i Europa wieku światła. Rec.: Jean Fabre, *Stanisław August Poniatowski i Europa wieku światła*, tłum. Jan Maria Kłoczowski, red.

Piotr Skowroński, t. 1–2, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Warszawa 2022 [Anna Grześkowiak-Krwawicz]	155
W poszukiwaniu podmiotów nowoczesnych. Rec.: Patrycja Bąkowska, <i>Formy ekspresji podmiotowości nowoczesnej. Tożsamość indywidualna i zbiorowa w poezji polskiej schyłku XVIII i początku XIX wieku</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2021 [Helena Markowska-Fulara]	161
W poszukiwaniu nieoświeconych aspektów wieku świateł. Rec.: <i>Oświecenie nieoświecone. Tradycja, tożsamość, inność</i> , red. Danuta Kowalewska, Agata Ročko, Filip Wolański, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2022 [Sabina Kowalczyk]	165
Kordel. Rec.: Jacek Kordel, „ <i>Królestwo anarchii</i> ”. W poszukiwaniu nowożytnych wyobrażeń o Rzeczypospolitej i jej mieszkańcach, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2020 [Marcin Swobodziński]	173
Świętowanie w szkołach KEN. Rec.: Katarzyna Buczek, <i>Nadawać duszom kształt narodowy. Święta o państwowym charakterze w czasach Komisji Edukacji Narodowej</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021 [Magdalena Kinga Górská]	181
Tajemnica królewskiego sekretarza. Rec.: Małgorzata Durbas, <i>Pierre Joseph de Solignac – sekretarz króla Stanisława Leszczyńskiego w Lotaryngii</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2021 [Jerzy Dygdała]	187
Monograficzna edycja utworów dramatycznych Wincentego Ignacego Marewicza. Rec.: Wincenty Ignacy Marewicz, <i>Utwory dramatyczne – komedie i dramy</i> , oprac. i wstęp Anna Petlak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022 [Irena Kadulská]	193
Szlachta polska i francuska – spojrzenia równoległe. Rec.: <i>Noblesse française, noblesse polonaise. Vingt ans après</i> , red. Jarosław Dumanowski, Michel Figeac, Agnieszka Wieczorek, La Geste, La Crèche 2022 [Rafał Waszczuk]	199
Najdłuższa rewolucja sztuki nowoczesnej. Rec.: Andrzej Pieńkos, <i>Rewolucja plenerowa XVIII wieku? Relacje z narodzin pejzażu nowoczesnego</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021 [Jacek Jaźwierski]	207