

## Kazimierz Bulas

Urodził<sup>1</sup> się 17. lutego 1903 [r.] w Wadowicach, w województwie krakowskim. Studja uniwersyteckie rozpoczął w r[oku] 1921 w Krakowie, gdzie słuchał wykładów z zakresu archeologii klasycznej prof. Bieńkowskiego<sup>2</sup>, a z zakresu filologii klasycznej wykładów profesorów: Morawskiego<sup>3</sup>, Sternbacha<sup>4</sup> i Sinki<sup>5</sup>. Stopień doktora filozofji uzyskał w dniu 24. czerwca 1927 [r.] na podstawie rozprawy: „Ilustracje do Iljady w starożytności”. Od dnia 1. kwietnia 1923 [r.] pełni obowiązki asystenta w Zakładzie Archeologii Klasycznej Uniw[ersytetu] Jagiell[ońskiego].

Oprócz krótkich podróży naukowych do Paryża i do Włoch w r[oku] 1924, 1925 i 1926, odbył dłuższe studja za granicą, jako stypendysta

---

<sup>1</sup> Pierwotne brzmienie tego słowa w rękopisie: „urodziłem”; końcówka wyrazu, wskazująca na pierwszą osobę liczby pojedynczej, została później przekreślona.

<sup>2</sup> Piotr Bieńkowski (1865–1925) – archeolog klasyczny, właściwy twórca polskiej archeologii śródziemnomorskiej. Studiował na uniwersytetach we Lwowie, Berlinie, Wiedniu, Atenach i Rzymie. Od 1897 r. profesor archeologii klasycznej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

<sup>3</sup> Kazimierz Morawski (1852–1925) – filolog klasyczny, twórca krakowskiej szkoły filologicznej. Doktorat uzyskał na Uniwersytecie Berlińskim (1874), habilitował się w Krakowie (1878). Od 1880 r. profesor filologii klasycznej na UJ.

<sup>4</sup> Leon Sternbach (1864–1940) – filolog klasyczny i bizantynista. Studiował w Lipsku, Dreźnie i Wiedniu, habilitację uzyskał w 1889 r. we Lwowie. Od 1892 r. profesor filologii klasycznej na UJ. Aresztowany przez Niemców w ramach *Sonderaktion Krakau*, zginął w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen.

<sup>5</sup> Tadeusz Sinko (1877–1966) – filolog klasyczny, od 1907 r. profesor Uniwersytetu Lwowskiego, w latach 1913–1960 profesor UJ.



2. Kazimierz Bulas

Funduszu Kultury Narodowej<sup>6</sup> przy Prezydjum Rady Ministrów, w Niemczech, Anglii, Francji, Włoszech i Grecji, w czasie od 1.XI.1929 do 30.VI.1931. Od 1.I.1931 do 30.VI.1931 był członkiem zagranicznym (*membre étranger*) Szkoły Francuskiej w Atenach<sup>7</sup>.

Prace: *Les illustrations antiques de l'Iliade*, Lwów 1929<sup>8</sup>. W druku (na ukończeniu): *Corpus Vasorum Antiquorum – Gołuchów, Musée Czartoryski*<sup>9</sup>. Przygotowane do druku: drugi tom tegoż wydawnictwa, obejm

<sup>6</sup> Fundusz Kultury Narodowej działał w latach 1928–1939, siedzibą była Warszawa. Fundusz wspierał twórczość naukowców i artystów, m.in. przyznając stypendia na pobyt za granicą. Zob. *Fundusz Kultury Narodowej (1928–1937). Zarys działalności*, Warszawa 1937.

<sup>7</sup> Szkoła Francuska w Atenach (École française d'Athènes) – francuski instytut archeologiczny założony w Atenach w 1846 r.

<sup>8</sup> K. Bulas, *Les illustrations antiques de l'Iliade*, Lwów 1929 („Eus Supplementa”, t. 3).

<sup>9</sup> Idem, *Corpus Vasorum Antiquorum. Pologne*, fasc. 1: *Gołuchów – Musée Czartoryski*, Cracovie 1931.

mujący zbiory krakowskie<sup>10</sup>, oraz trzeci tom, zawierający resztę zbiorów polskich<sup>11</sup>, ten ostatni wspólnie z prof. Bulandą<sup>12</sup> ze Lwowa, który poza tym<sup>13</sup> jest ogólnym kierownikiem wydawnictwa. Dodać należy notatki w dziale „Sprawozdania z wykopalisk”<sup>14</sup> i „Bibliografia”<sup>15</sup> w „Kwartalniku Klasycznym”<sup>16</sup>.

## Komentarz

Biogram (jedna strona rękopisu) spisany został ręką Kazimierza Bulasa pomiędzy 1929 a 1931 r., o czym świadczą informacje dotyczące wydanej drukiem publikacji o ilustracjach do *Iliady* w starożytności (1929) oraz o pracach mających się dopiero ukazać, z których pierwsza ujrzała światło dzienne w 1931 r. (zob. przyp. 8). Pierwotnie napisany w pierwszej osobie liczby pojedynczej, został później zmieniony na osobę trzecią.

W latach 30. XX w. Kazimierz Bulas kontynuował swą pracę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Tutaj też uzyskał habilitację na podstawie książki pt. *Chronologia attyckich stel nagrobnych epoki archaicznej* (Kraków 1935), po której awansował na stanowisko adiunkta przy Katedrze Archeologii Klasycznej UJ. W 1939 r. został aresztowany w ramach Sonderaktion Krakau. Po wojnie ponownie pracował na UJ, a następnie został przeniesiony na nowo utworzony Uniwersytet Mikołaja Kopernika. W 1947 r. wyjechał z Polski, najpierw do Włoch, gdzie objął kierownictwo Stacji Naukowej

---

<sup>10</sup> Praca ukazała się w 1935 r. Idem, *Corpus Vasorum Antiquorum. Pologne*, fasc. 2: *Collections de Cracovie*, Cracovie 1935.

<sup>11</sup> E. Bulanda, K. Bulas, *Corpus Vasorum Antiquorum. Pologne*, fasc. 3: *Collections diverses (Varsovie, Wilanów, Poznań, Wilno etc.)*, Cracovie 1936.

<sup>12</sup> Edmund Bulanda (1882–1951) – archeolog klasyczny, w latach 1916–1945 profesor uniwersytetu we Lwowie, w 1938 r. rektor Uniwersytetu Jana Kazimierza, od 1945 r. we Wrocławiu, profesor tamtejszego uniwersytetu.

<sup>13</sup> Sic!

<sup>14</sup> Zob. np.: *Przegląd wykopalisk archeologicznych* (6), „Kwartalnik Klasyczny”, z. 3, 1929, s. 347–348.

<sup>15</sup> Zob. np.: K. Bulas, *Zagadnienie trojańskie w nowym świetle*, „Kwartalnik Klasyczny”, z. 1, 1926, s. 81–83; idem, *Gąsiorowski Stanisław Jan. Późnohellenistyczne i wczesnochrześcijańskie tkaniny egipskie w zbiorach polskich*, „Kwartalnik Klasyczny”, z. 1, 1926, s. 92; a także streszczenia artykułów opublikowanych w zagranicznych periodykach naukowych („Kwartalnik Klasyczny”, z. 2, 1929, s. 236–237).

<sup>16</sup> „Kwartalnik Klasyczny” – pismo popularnonaukowe redagowane przez Ryszarda Gansińca we Lwowie. Ukazywało się w latach 1927–1934.

## Kazimierz Bulas

Urodził się 17. lutego 1903 w Wadoniecach,  
w województwie krakowskim. Studia uniwersyteckie  
rozpoczął w r. 1921 w Krakowie, gdzie ukończył  
studia z zakresu archeologii klasycznej prof.  
Bieńkowskiego, a z zakresu filologii klasycznej  
z wykładów profesorów: Morawskiego, Stebnickiego  
i Lindb. Stopień doktora filologii uzyskał w dniu  
24. czerwca 1924 na podstawie rozprawy: „Illustracje  
do Iliady w starożytności”. Od dnia 1. kwietnia  
1923 pełni obowiązki asystenta w Zakładzie  
Archeologii Klasycznej Uniw. Jagiell.

Opisem ~~przepracowanych~~ łacińskich podręczników naukowych  
do Państwa i do Włoch w r. 1924, 1925 i 1926, odbył  
skupie studia zagranicą, jako stypendysta  
Funduszu Kultury Narodowej przy Prezydium Rady  
Ministrów, w Niemczech, Anglii, Francji, Włoszech  
i Grecji, w czasie od 1. XI. 1929 do 30. VI. 1931.  
Od 1. I. 1931 do 30. VI. 1931 był wykładowcą języka  
niemieckiego (membres étrangers) Szkoły Francuskiej  
w Atenach.

Prace: Les illustrations antiques de  
l'Iliade, Lwów 1929. W druku: Les  
Antiquismes - Sokrates, Musée Cratozygski. Przygoto-  
wano do druku: Deuxième Congrès wydawnictwa,  
obejmujący stwierdzenia, oraz trzeci tom,  
zawierający resztę stwierdzeń, ten ostatni  
do wydruków z prof. Bulandą ze Lwowa, który  
przebieg jest ogólnym kierunkiem wydawni-  
ctwa. Dodał również notatki w dziale „Spraw-  
ozdania z wykopalińskich” i „Bibliografja” w „Kwa-  
drantach Klasycznych”.

PAU w Rzymie, a ostatecznie na stałe do Stanów Zjednoczonych. Zmarł 26 września 1970 r. w Houston w stanie Teksas.

Był autorem licznych prac naukowych. Poza wymienionymi wyżej na wspomnienie zasługuje książka pt. *Keramika grecka* (Lwów 1933), będąca pierwszym polskim podręcznikiem ceramiki helleńskiej. Już na emigracji przygotował wydanie słownika polsko-angielskiego i angielsko-polskiego w dwóch tomach<sup>17</sup>.

Biogramy Kazimierza Bulasa (wybór):

- K. Majewski, *Kazimierz Bulas (1903–1970)*, „Archeologia”, nr 22, 1971, s. 241–246 (wraz z aneksem bibliograficznym sporządzonym przez S. Kołkównę).
- J. Śliwa, *Przyjaciel Greków – Kazimierz Bulas (1903–1970)*, [w:] J. Śliwa (red.), *Archeologia śródziemnomorska w Uniwersytecie Jagiellońskim 1897–1997. Materiały sympozjum naukowego. Kraków, 21–23 października 1997*, Kraków 1998, s. 67–75.
- J. Śliwa, *Kazimierz Bulas (1903–1970)*, [w:] J. Dybiec (red.), *Uniwersytet Jagielloński. Złota Księga Wydziału Historycznego*, Kraków 2000, s. 415–421.
- J. Śliwa, *Profesor Kazimierz Bulas (1903–1970)*, [w:] J. Śliwa (red.), *Egipt, Grecja, Italia... Zabytki starożytne z dawnej kolekcji Gabinetu Archeologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Kraków 2007, s. 69–76.
- J. Śliwa, *Kazimierz Bulas (1903–1970)*, <http://stowarzyszeniehistorykowstarozytnosci.edu.pl/portfolio/kazimierz-bulas-1903-1970/> (dostęp: 20.05.2023).

---

<sup>17</sup> K. Bulas, F.J. Whitfield, *The Kościuszko Foundation Dictionary English-Polish, Polish-English*, vol. 1: *English-Polish*, The Hague 1961; vol. 2: *Polish-English*, The Hague 1967.