

Spis treści

Karol Hryniewicz, Jagoda Wierzejska, Tomasz Wójcik – Kilka słów wprowadzenia	7
--	---

ARTYKUŁY

Alois Woldan – Ropa naftowa w Galicji – złoto i błoto?	9
Jagoda Wierzejska – Reorientacja Polski z „Kresów Wschodnich” na Bałtyk i morski kod nowoczesności w dyskursie polskim dwudziestolecia międzywojennego (ze szczególnym uwzględnieniem reportażu)	24
Marcin Całbecki – Postęp a katastrofizm. Przypadek Władysława Sebyły	52
Karol Hryniewicz – Granice modernizacji, rubieże utopii. Przypadek <i>Wizji lokalnej</i> Stanisława Lema	64
Jan Potkański – Powieść uniwersytecka wobec reformy szkolnictwa wyższego i nauki	77

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

Dorota Walczak-Delanois – „Jak to (nie) zachwyca?” – Poezja polska i zachwyty. Małe studium współczesnych przypadków i rozpoznań	87
Tomasz Wójcik – „Więcej znaczy gorzej”. Poezja polska i krach ekologiczny	109

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Małgorzata Anna Król – Źródło emancypacji: Maria Pinińska-Bereś	125
---	-----

Contents

Karol Hryniewicz, Jagoda Wierzejska, Tomasz Wójcik – A Few Words of Introduction	7
--	---

ARTICLES

Alois Woldan – Oil in Galicia – Gold and Mud?	9
Jagoda Wierzejska – Poland’s Reorientation From the “Eastern Borderlands” to the Baltic Sea and the Maritime Code of Modernity in the Polish Discourse of the Interwar Period (With Particular Focus on Reportage)	24
Marcin Całbecki – Progress and Catastrophism: The Case of Władysław Sebyła	52
Karol Hryniewicz – Limits of Modernization, Frontiers of Utopia: The Case of Stanisław Lem’s <i>Observation on the Spot</i>	64
Jan Potkański – Campus Novel in the Face of Higher Education and Science Reform	77

HUMANIST PERSPECTIVE

Dorota Walczak-Delanois – “How Can It (Not) Delight?” – the Blights and Delights of Polish Poetry. A Small Study of Contemporary Cases and Recognitions	87
Tomasz Wójcik – “More is Less”: Polish Poetry and the Ecological Meltdown	109

REVIEWS AND SURVEYS

Małgorzata Anna Król – Source of Emancipation: Maria Pinińska-Bereś	125
---	-----