

Spis treści

<i>Halszka Witkowska</i> Wprowadzenie	7
--	---

I

<i>Tomasz Mojsik</i> Samobójstwo i autodestrukcja w greckich opowieściach mitycznych	17
---	----

<i>Janusz Pyda OP</i> Chrześcijaństwo wobec samobójstwa	32
--	----

<i>Ks. Przemysław Artemiuk</i> Judasz – zdrajca, samobójca czy człowiek potrzebujący miłosierdzia?	47
---	----

II

<i>Andrzej Fabianowski</i> Romantyczna „choroba na śmierć”	61
---	----

<i>Piotr Nowak</i> Suicydologia romantyczna	81
--	----

<i>Paweł Panas</i> Bolesława Micińskiego i Zygmunta Haupta rozważania o wojnie – szkic do portretu paralelnego	95
--	----

III

<i>Mirosława Michalska-Suchanek</i> Smierdiakowa droga do samobójstwa – <i>Bracia Karamazow</i> Fiodora Dostojewskiego ..	107
--	-----

<i>Tomasz Herbich</i> Stawrogin i Kiryłłow. Obojętność a samobójstwo w <i>Biesach</i>	125
--	-----

IV

- Grzegorz Marzec*
Zmartwienie w San Junipero 141
- Marek Kochan*
Autodestrukcja jako źródło przyjemności 155

V

- Paweł Dybel*
Autodestrukcja i jej losy. Depresja, samobójstwo i kultura hejtu 169
- Szymon Wróbel*
Chlew albo wybór Juliana. Pier Paolo Pasolini wobec popędów i ich losów 189

VI

- Halszka Witkowska*
Rola twórców kultury popularnej w działaniach na rzecz zapobiegania zachowaniom samobójczym wśród dzieci i młodzieży 209
- Adam Czabański*
O potrzebie edukacji społeczeństwa w zakresie wiedzy suicydologicznej 220
- Piotr Nowak*
Dobry moment na zakończenie 237
- Indeks 249