

Spis treści

PRZESTRZENIE ARCHIWÓW

I. Archiwum – otwarta księga opowieści	11
II. „Hop”	54
III. Jakobson i Polacy	84
IV. O zdarzeniu niebyłym	113
V. Maszynopis znaleziony w bibliotece	138
VI. Romana Ingardena przestrzenie słowa	167
VII. Niektóre problemy twórczości Bachtina	210

PRZESTRZENIE LITERATUROZNAWSTWA NOWOCZESNEGO

VIII. Sceny, proscenia i kulisy nowoczesnych badań literackich	243
IX. Korzenie nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego. Warszawskie Koło Polonistów	318
X. Parabazy Romana Jakobsona	369
XI. O dziele literaturoznawczym Romana Ingardena	394
XII. Między światami. Rzeczywistość w literaturze – literatura w rzeczywistości – rzeczywistość literatury	428
XIII. Jak formy słownikowe grają na scenie literaturoznawczej mowy?	492

PRZESTRZENIE PAMIĘCI

XIV. Czas i pamięć	539
XV. Teksty i opowieści	564
XVI. Portret podwójny	572
Ekskurs	585
Objaśnienie skrótów	588
Nota bibliograficzna	590
Indeks nazwisk	592