

Spis treści

Wstęp	7
AGNIESZKA GOTCHOLD Ovid's Narcissus and Guillaume's Amant Two Sides of the Same Coin? The Reception of the Myth of Narcissus in <i>Le roman de la rose</i> by Guillaume de Lorris	13
EWA RÓŻA JANION Wizerunek Greczynki we włoskiej sztuce filhelleńskiej w kontekście kultury europejskiej połowy XIX wieku	37
KRZYSZTOF IWANEK <i>Hindutwa</i>. Hinduski nacjonalizm w ujęciu Vinayaka Damodara Savarkara	60
KAMIL MARIA WIELECKI Od człowieka nowego do radzieckiego. Szkic o rosyjskiej myśli socjalistycznej	83
Indeks	105
Noty o Autorach	108