

Noty Autorach

Agnieszka Gotchold jest absolwentką trzech Instytutów Uniwersytetu Warszawskiego: Ośrodka Studiów Amerykańskich, Anglistyki oraz Lingwistyki Stosowanej ze specjalnością tłumaczeniową w zakresie języka niemieckiego i francuskiego. Interesuje się teorią i recepcją mitów, psychoanalizą, teoriami feministycznymi. Dysertację – w języku angielskim – pisze o recepcji mitu o Narcyzie w kulturze Europy Zachodniej. Badania do pracy doktorskiej prowadzi w Niemczech na Uniwersytetach w Tybindze oraz Würzburgu.

Krzysztof Iwanek to absolwent historii i indologii Uniwersytetu Warszawskiego, wykłada historię i politykę Azji Południowej w Collegium Civitas. Jest ekspertem w Centrum Studiów Polska-Azja, autorem artykułów publicystycznych poświęconych współczesnym Indiom i Pakistanowi, pilotem wycieczek oraz lektorem języka hindi. Na Wydziale „Artes Liberales” pisze rozprawę doktorską o organizacji hinduskich nacjonalistów, Vidya Bharti, prowadzącej sieć prywatnych szkół w Indiach.

Ewa Róża Janion ukończyła z wyróżnieniem filologię nowogrecką i italianistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Pracuje nad rozprawą doktorską poświęconą dziewiętnastowiecznej legendzie Suliotów, greckich górali z Epiru. Jej zainteresowania skupiają się wokół włoskiej sztuki romantycznej, współczesnego teatru greckiego oraz zjawisk współczesnej kultury. Tłumaczy poezję grecką.

Kamil Maria Wielecki ukończył etnologię i antropologię kulturową oraz filozofię na Uniwersytecie Warszawskim. Prowadził badania etnograficzne w Mołdawii, Kirgistanie i Tadżykistanie. W kręgu jego zainteresowań znajdują się m.in. studia postsocjalistyczne i antropologia filozoficzna. Na Wydziale „Artes Liberales” przygotowuje rozprawę doktorską o drobnym handlu w post-radzieckiej rzeczywistości, skupiając się na przykładzie Krasnojarska.