



Inhaltsverzeichnis

KATARZYNA GRZYWKĄ-KOLAGO: Zum Inhalt und zur Struktur des Bandes <i>Märchen und Gesellschaft</i>	7
TOMASZ MAŁYSZEK: Grimms Volksmärchen <i>Katze und Maus in Gesellschaft</i> tiefenpsychologisch gedeutet	11
MIROSLAW OSSOWSKI: Max Toeppens masurische Märchen im Schnittpunkt der Kulturen. Zu ihrer Wirkung und Rezeption	28
ROSEMARIE TÜPKER: Interkulturelle Erkundungen am Beispiel eines Märchens aus Burma	41
ELENE GOGIASHVILI: „Edle Räuber“ in georgischer Volksdichtung und Literatur.....	62
SABINE LUTKAT: Wenn Frauen die Hosen anhaben – Märchen-Frauen in Männerkleidern	74
RENATA DAMPC-JAROSZ: (Un)gestillte Sehnsucht. Liebeswelten in Sophie Tieck-Bernhardis Märchensammlung <i>Wunderbilder und Träume in elf Märchen</i>	89
ANDREY KOTIN: Individuum vs. Gesellschaft – Schattenlosigkeit als Anlass zur Fremdstigmatisierung in Adelbert von Chamisso's <i>Peter Schlehmi's wundersame Geschichte</i>	101
LUBOMÍR SŮVA: J. R. R. Tolkiens <i>On Fairy-Stories</i> : Wozu ist ein Märchen überhaupt gut?	112
NINA NOWARA-MATUSIK: „Das seltsame Königsmärchen...“: Zur Bedeutung des Märchen-Narrativs im Roman <i>Sehnsucht ins Reich</i> von Willibald Köhler.....	128
MAREK JAKUBÓW: Michael Köhlmeiers alter/neuer Märchenschatz	138
MARIA BŁASZKIEWICZ: Mating Habits of the Common Draccus: Community and the Subversion of the Dragon Theme in <i>The Name of the Wind</i> (<i>The Kingkiller's Chronicle</i>) by Patrick Rothfuss	149

BARTŁOMIEJ BŁASZKIEWICZ: From Chronicle to Fairy Tale: On the Transformation of the Story of the Harrenhal Tourney in George R. R. Martin's <i>A Song of Ice and Fire</i>	163
MACIEJ JEŃDRZEJEWSKI: Märchenträume der Gesellschaft. Jakob Arjounis <i>Idioten. Fünf Märchen</i>	176
EWELINA KAMIŃSKA-OSSOWSKA: Märchenhelden in moderner Gesellschaft – <i>Grrrimm</i> von Karen Duve	188
MAŁGORZATA FILIPOWICZ: „[...] und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute“. Parodie in <i>Prinzessin Rosenblüte</i> von Kirsten Boie	204
MALTE VÖLK: Märchen als Adaptionen in Fan-Fiction. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung	216
DOROTA SADOWSKA: Als sich Covid-19 in die Märchenwelt einschlich... Zur Rezeption der Grimmschen Motive in <i>Corona-Märchen</i> von Izabella Czarnecka	232
KATARZYNA GRZYWKA-KOLAGO: Zum Bild der Deutschen und des Deutschen in polnischen Volksmärchen aus der Sammlung von Oskar Kolberg	245
Autoren der Beiträge	260