

SPIS TREŚCI

Artykuły

Martyna Deszczyńska, <i>Biblia w czytelnictwie polskim na przełomie XVIII i w pierwszych dekadach XIX stulecia</i>	11
Krystyna Szelągowska, <i>Ortodoksi, pietyści, racjoniści – o różnych wizjach Biblii w duńsko-norweskim oświeceniu</i>	49
Michał Bajer, <i>Przedmowy i rozmowy. Rama wydawnicza osiemnastowiecznych dramatów w świetle oświeceniowej teorii konwersacji (1779–1794)</i>	71
Grzegorz Zając, <i>Powieść po polsku – pierwszy kryzys czy tylko trudne początki?</i>	103
Roman Dąbrowski, <i>O komentarzach Pawła Lubienieckiego do Biblii</i>	131
Tomasz Hen-Konarski, <i>Dusza rządu: Znaczenie komisji porządkowych cywilno-wojskowych dla oceny przebudowy Rzeczypospolitej w epoce stanisławowskiej</i>	149
Wolfgang Stephan Kissel, <i>Europejskie memorandum Adama Jerzego Czartoryskiego Sur le système politique que devrait suivre la Russie. Semantyka cywilizacji i europejski system państw we wczesnym wieku XIX</i>	173

Varia

Izabela Zatorska, <i>Jean Ehrard (1926–2023)</i>	193
Paweł Soliwoda, <i>Od kamienicy kanonika wileńskiego po pierwszy salon Warszawy. Historia pałacu Pod Blachą</i>	199

Artykuły recenzyjne

<i>Odkrywanie kobiecego świata. Magnatki i ich kręgi „przyjaciół”, dworzan i służby w 1. połowie XVIII wieku. Rec.: Bożena Popiołek, Dobrodziejki i klienci. Specyfika patronatu kobiecego i relacji klientalnych w czasach saskich, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2020, 632 s. [Agnieszka Wieczorek]</i>	215
--	-----

- Uchwytne nieuchwytne*. Rec.: Anouchka Vasak, 1797. *Pour une histoire météore*, Anamosa, 2022, 429 s. + 3nlb. [Izabella Zatorska] 223
- Rec.: Bernardo Bellotto. *W 300. rocznicę urodzin malarza*, red. A. Badach, M. Królikiewicz, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Warszawa 2022. [Andrzej Pieńkos] 231
- Edycja poprawiona i odmieniona. O drugim wydaniu tomu 1 „Dzieł zebranych” Ignacego Krasickiego*. Rec.: Ignacy Krasicki, *Poematy. Myszeis, Monachomachia, Antymonachomachia, Wojna chocimska, Pieśni Ossjana*, oprac. Zbigniew Goliński, wydanie 2, przejrzone i poprawione, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2021 [właśc. 2023] (I. Krasicki, *Dzieła zebrane*, pod red. Z. Golińskiego, kontynuowaną przez J.T. Pokrzywniaka i M. Parkitnego, Seria pierwsza *Pisma literackie*, t. 1. *Poematy*), ss. 591. [Magdalena Kinga Górską] 237
- Eklektyczny Wybór Dzieł Voltaire’a*. Rec.: François-Marie Arouet, *Wybór dzieł filozoficznych*, Fundacja Augusta, hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2022 [Kamil Popowicz] 269
- Wolter odkrywany przez Xaviera Martina*. Rec.: Xavier Martin, *Wolter niepoznany. Ukryte strony oświeceniowego humanizmu (1750–1800)*, Instytut Dziedzictwa Europejskiego Andegavenum, Kraków, 2023 [Kamil Popowicz] 277
- Wędrowka po pięknych świątkach*. Rec.: Tomasz Jędrzejewski, *Blednący atrament. Polskie rokoko literackie lat 1795–1830*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2022. *Studia romantyczne*. [Roman Dąbrowski] 285
- Wiedza i magia. Jeszcze raz o czarownicach*. Rec.: Sabina Kowalczyk, *Wizerunek wiedzy w piśmiennictwie staropolskim XVI i XVII wieku*, Universitas, Kraków 2023, 276 s. [Aleksandra Malich] 293
- Rec.: François-Augustin Paradis de Moncrif, *Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire*, édition de Geneviève Haroche-Bouzinac, Classiques Garnier, Paris 2023, 110 s. + 2 nlb. [Izabella Zatorska] 299
- Lekcja ruin*. Rec.: *Tekstowe reprezentacje ruin (1760–1830)*, red. M. Cieński i P. Pluta, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2023, s. 677. [Aleksandra Norkowska] 305

CONTENTS

Articles

- Martyna Deszczyńska, *The Bible in Polish readership at the turn of the 18th and in the first decades of the 19th century* 11
- Krystyna Szelągowska, *Orthodox, pietists, rationalists – on different visions of the Bible in Danish-Norwegian Enlightenment* 49
- Michał Bajer, *Prefaces and conversations: the publishing frame of eighteenth-century dramas in the light of the Enlightenment theory of conversation (1779–1794)* 71
- Grzegorz Zając, *Novel in Polish – the first crisis or just difficult beginnings?* 103
- Roman Dąbrowski, *Commentary by Paweł Lubieniecki on the Bible* . . . 131
- Tomasz Hen, *The soul of the government: The significance of the civil-military commissions of order for the assessment of Poland-Lithuania's reconstruction in the age of Stanislaus Augustus* 149
- Wolfgang Stephan Kissel, *Adam Jerzy Czartoryski's European memorandum on the political system that Russia should follow. The semantics of civilization and the European state system in the early 19th century* 173

Varia

- Izabela Zatorska, *Jean Ehrard (1926–2023)* 193
- Paweł Soliwoda, *From the tenement of the canon of Vilnius to the first salon of Warsaw. History of the Copper-Roof Palace* 199

Review articles

- Exploring the female world. Magnate women and their circles of 'friends', courtiers and servants in the first half of the 18th century.* Review: Bożena Popiołek, *Benefactors and clients. Specificity of female patronage and cliental relations in Saxon times*, Museum of the Palace of King John III in Wilanów, Warsaw 2020, 632 pp. [Agnieszka Wiczorek] 215

<i>Tangible intangible</i> . Review: Anouchka Vasak, 1797. <i>Pour une histoire météore</i> , Anamosa, 2022, 429 pp. + 3 unnumbered pages [Izabella Zatorska]	223
Review: <i>Bernardo Bellotto. On the 300th anniversary of the painter's birth</i> , ed. by A. Badach, M. Królikiewicz, Royal Castle in Warsaw – Museum, Warsaw 2022. [Andrzej Pieńkos]	231
Corrected and revised edition. On the second edition of volume 1 of the <i>Collected Works</i> of Ignacy Krasicki. Review: Ignacy Krasicki, <i>Poems. Myszeis (Mouseiad), Monachomachia (War of the Monks), Antymonachomachia (Against War of the Monks), Wojna chocimska (The Chocim War), Pieśni Ossjana (Poems of Ossian)</i> , ed. by Zbigniew Goliński, 2nd edition, revised and corrected, Adam Mickiewicz University Publishing House in Poznań, Poznań 2021 [proper 2023] (I. Krasicki, <i>Collected Works</i> , ed. by Z. Goliński, continued by J.T. Pokrzywniak and M. Parkitny, First Series <i>Literary Writings</i> , vol. 1. <i>Poems</i>), 591 pp. [Magdalena Kinga Górska]	237
<i>An eclectic selection of Voltaire's works</i> . Review: Voltaire (François-Marie Arouet), <i>A selection of philosophical works</i> , Count August Cieszkowski Foundation, Warsaw 2022 [Kamil Popowicz]	269
<i>Voltaire rediscovered by Xavier Martin</i> . Review: Xavier Martin, <i>Voltaire undiscovered. The hidden sides of Enlightenment humanism (1750–1800)</i> , Andegavenum Institute for European Heritage, Kraków, 2023 [Kamil Popowicz]	277
<i>A journey through beautiful worlds</i> . Review: Tomasz Jędrzejewski, <i>Fading ink. Polish literary Rococo 1795–1830</i> , Publishing House of the Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences, Warsaw 2022. <i>Romantic Studies</i> . [Roman Dąbrowski]	285
<i>Knowledge and magic. Once again about the witches</i> . Review: Sabina Kowalczyk, <i>the image of a witch in Old Polish literature of the 16th and 17th centuries</i> , Universitas, Kraków 2023, 276 pp. [Aleksandra Malich]	293
Review: <i>François-Augustin Paradis de Moncrif, Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire</i> , édition de Geneviève Haroche-Bouzinac, Classiques Garnier, Paris 2023, 110 pp. + 2 unnumbered pages [Izabella Zatorska]	299
<i>Lesson of ruins</i> . Review: <i>Textual representations of ruins (1760–1830)</i> , ed. M. Cieński and P. Pluta, Publishing House of the Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences, Warsaw 2023, 677 pp. [Aleksandra Norkowska]	305