

Spis treści

<i>Katarzyna Jakubowska-Krawczyk</i> Dyplomacja akademicka w działaniach Warszawskiej Ukrainistyki	9
JĘZYKOZNAWSTWO	
<i>Олександр Антонів</i> 1000 й 1 слово, або перший досвід словника-мінімуму для вивчення української мови як іноземної на рівні A1	25
<i>Тетяна Фецан</i> Статус української мови в полікультурному соціумі Республіки Туреччина	31
<i>Лариса Колібаба, Світлана Романюк, Валентина Фурса</i> Патроніми в українському офіційно-діловому дискурсі ХХІ сторіччя: аргументи „за” і „проти”	39
<i>Пауліна Мітал</i> Принципи номінації лікарських рослин в українській та польській мовах	55
<i>Тетяна Мороз</i> Репрезентація життєвого шляху людини у прислів'ях та приказках із семантично протилежними компонентами (на матеріалі польської мови).	69
<i>Володимир Труб</i> Особливості функціонування української мови в Україні на початку ХХІ ст.	83
<i>Олена Турчак</i> Парентеза як засіб експресивного синтаксису в історичному романі Павла Загребельного <i>Диво</i>	97
LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO	
<i>Ірина Збир</i> Використання досвіду Інституту польської глотодидактики Ягеллонського університету у Львівському національному університеті імені Івана Франка	123
<i>Зінаїда Косицька</i> Музей народного мистецтва в Отрембусах. Значення діяльності Маріана Покропка для вивчення українського мистецтва в Польщі. . .	141

<i>Марта Кравченко</i>	
Деякі аспекти термінологічних дефініцій сучасного мистецтва прикрас: художні, авторські, ювелірні прикраси	157
<i>Julia Roguska, Renata Botwina</i>	
Ukraińscy twórcy filmowi we wschodnioeuropejskim kinie niemym	167
<i>Лариса Рева</i>	
І знову до Біблії – першооснови в житті, літературі	177
<i>Ольга Смольницька</i>	
Перекладацькі стратегії та трансформації як можливість дослідження концепту святості у вибраних листах Софії Фредро-Шептицької до її сина Романа Шептицького (з польської, французької, англійської та латинської мов)	191
<i>Галина Жуковська</i>	
Постколоніальна література: стратегія подолання глобалізаційних викликів	205
<i>Marta Zambrzycka</i>	
Choroba i śmierć w ukraińskiej powieści popularnej na przykładzie utworu <i>Willa Anemona</i> Hałyny Petrosaniak	215
RECENZJE	
<i>Тетяна Гребенюк</i>	
Праця Тамари Гундорової <i>Леся Українка. Книги Сивілли</i> в контексті сучасних disability studies	231
<i>Irena Mytnik</i>	
Studia z antroponomii prasłowiańskiej (В. П. Шульгач, <i>Нариси з праслов'янської антропонімії</i> , ч. VII (Київ 2022, 388 с.).	241
SPRAWOZDANIA	
<i>Якуб Колодзейчак</i>	
Звіт з Міжнародної наукової конференції молодих українців „Культура на полі бою. Українська мова, література, мистецтво, медіа в умовах війни”	249
<i>Матейуш Вишлек</i>	
Звіт про проведення міжуніверситетської наукової сесії молодих учених. Проект „Українська література і культура в антропологічній перспективі”	253
<i>Zinaida Kosytska, Marta Zambrzycka</i>	
Międzynarodowa Konferencja Naukowa z okazji 70-lecia Katedry Ukrainistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Tradycje i wyzwania studiów ukrainistycznych we współczesnym świecie” (15–16 czerwca 2023, Warszawa)	259

Table of contents

<i>Katarzyna Jakubowska-Krawczyk</i> Academic diplomacy in the activities of Warsaw's Ukrainian Studies Department	9
LINGUISTICS	
<i>Oleksandra Antoniv</i> 1000 and 1 words, or the first experience with a lexical minimum for learning Ukrainian as a foreign language at the A1 level	25
<i>Tetiana Fetsan</i> Status of the Ukrainian language in the multicultural society of the Republic of Turkey	31
<i>Larysa Kolibaba, Svitlana Romaniuk, Valentyna Fursa</i> Patronyms in the Ukrainian official administrative discourse of the 21 st century: arguments for and against	39
<i>Paulina Mital</i> Rules for the formation of medical plant names in the Ukrainian and Polish language	55
<i>Tetiana Moroz</i> Representation of a person's life path in proverbs and sayings with semantically opposite components (based on the Polish language) ...	69
<i>Volodymyr Trub</i> Peculiarities of the functioning of Ukrainian in Ukraine at the beginning of the 21 st century.	83
<i>Olena Turchak</i> Parentheses as a means of expressive syntax in Pavlo Zahrebelny's historical novel <i>The Miracle</i>	97
LITERATURE AND CULTURAL STUDIES	
<i>Iryna Zbyr</i> Using the experience of the Institute of Polish Glottodidactics of the Jagiellonian University at the Ivan Franko National University of Lviv ...	123
<i>Zinaida Kosytska</i> The Museum of Folk Art in Otrębusy by Marian Pokropek and its significance for the study of Ukrainian art in Poland	141

<i>Marta Kravchenko</i>	
Some aspects of the terminological definitions of modern jewelry	157
<i>Julia Roguska, Renata Botwina</i>	
Ukrainian filmmakers in Eastern European silent cinema	167
<i>Larisa Reva</i>	
And again to the Bible – the basics in life, literature	177
<i>Olga Smolnytska</i>	
Translation strategies and transformations as an opportunity to study the concept of holiness in the selected letters by Sophia Fredro-Sheptytska to her son Roman Sheptytsky (in Polish, French, English and Latin)	191
<i>Halyna Zhukovska</i>	
Postcolonial literature: a strategy for overcoming globalization challenges	205
<i>Marta Zambrzycka</i>	
Illness and death in a Ukrainian popular novel as exemplified by the work <i>Villa Anemona</i> by Halyna Petrosaniak	215
REVIEWS	
<i>Tetiana Grebeniuk</i>	
Tamara Hundorova’s work <i>Lesya Ukrainka. The Sibylline books</i> in the context of contemporary disability studies	231
<i>Irena Mytnik</i>	
Studies in Proto-Slavic anthroponymy (V. P. Shulgach, <i>Essays from Proto-Slavic Anthroponymy</i> , part VII, Kyiv 2022, p. 388).	241
REPORTS	
<i>Jakub Kolodziejczak</i>	
Report from the International Scientific Conference of Young Ukrainianists “Culture on the Battlefield. Ukrainian Language, Literature, Art, Media in Wartime”.	249
<i>Mateusz Wszolek</i>	
Report on the Interuniversity Scientific Session of Young Scientists. Project “Ukrainian Literature and Culture in Anthropological Perspective” . .	253
<i>Zinaida Kosytska, Marta Zambrzycka</i>	
International Scientific Conference on the occasion of the 70-th anniversary of the Department of Ukrainian Studies of the University of Warsaw “Traditions and Challenges of Ukrainian Studies in the Modern World” (15-16 June 2023, Warsaw)	259