

## Spis treści

Literacka palingeneza mitu .....	5
Słowo od autorów .....	13
<b>GABRIEL BOROWSKI</b>	
Samba Jazona. Rekonfiguracje mitologii klasycznej we współczesnym teatrze brazylijskim .....	17
<b>EWA BRZESKA</b>	
Miłość silniejsza niż śmierć? Orfeusz i Eurydyka w literaturze francuskiej XX wieku .....	37
<b>MACIEJ FALSKI</b>	
Jugosłowiańska arkadia codzienności w wybranych utworach literackich z Chorwacji i Bośni .....	55
<b>MARZENA KARWOWSKA</b>	
Literacka palingeneza mitu w <i>Bazylissie Teofanu</i> Tadeusza Micińskiego .....	73
<b>MARCIN KLIK</b>	
Współczesne spotkania ze sfiną. Mit Edypa w twórczości André Gide'a, Jeana Cocteau i Alaina Robbe-Grilleta .....	89
<b>ELŻBIETA KUNICKA</b>	
Uaktualnienie mitu o Pigmalionie w farsie <i>El señor de Pigmalión</i> ( <i>Pan Pigmalion</i> ) Jacinta Graua .....	105
<b>DOROTA NOWAK-BARANOWSKA</b>	
Nowe, wspaniałe kosmogonie .....	119
<b>PAWEŁ PISZCZATOWSKI</b>	
Kartografia utopii. Biblijny exodus i mit o Argonautach w wierszu Paula Celana <i>I z książką z Tarusy</i> .....	131

**PIOTR SADKOWSKI**

Mit Odyseusza we francuskojęzycznym piarstwie migracyjnym  
na przełomie XX i XXI wieku .....149

**SYLWIA IZABELA SCHAB**

Społeczeństwo do poprawki. Dwie odsłony mitologii skandynawskiej  
we współczesnej literaturze duńskiej .....169

**MARZENA SOKOŁOWSKA-PARYŻ**

Niemityczność mitu: postmodernistyczny rozrachunek  
z mitologią antyczną w poezji Petera Readinga .....183

**MARTA WIMMER**

Mitologiczne aspekty w *Trylogii Demeter* Barbary Frischmuth .....195

**JUSTYNA ZYCH**

Ariadna i anty-Tezeusz w zdeformowanym micie,  
czyli *Odmiany czasu* Michela Butora .....211

Abstracts .....227

Indeks osób .....231