

Spis treści

JĘZYKOZNAWSTWO

Городенська Катерина

Граматичні форми звертань у комунікативному просторі українського суспільного радіо 9

Колібаба Лариса

Форми знахідного відмінка множини іменників – назв істот в українській народній і літературній мові. 19

Магас Наталія

Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях 39

Тарасюк Тетяна

Косик Анастасія

Семантика регулятива *мати* в посланнях Андрія Шептицького 53

Фурса Валентина

Типові керовані форми дієслів руху / переміщення в українській літературній мові 67

Щербій Наталія

Категорія виду та числа як детермінанти гібридних форм дієслова (на прикладі віддієслівних іменників у польській та українській мовах) 79

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Косицька Зінаїда

Петриківка – давній осередок витинанки в Україні 87

Новікова Олена

Україністика в Мюнхені – традиції й нові ідеї. 103

Пухонська Оксана

Сучасна українська література в об'єктиві студій пам'яті: жіночі виміри 113

Смольницька Ольга

Архетипне підґрунтя вибраної творчості Віри Вовк: образ богині Іштар та інші персонажі 125

Стамбол Ігор

Спогади Лева Биковського про Варшавське повстання: біографічний та краєзнавчий вимір 149

Stefanowska Lidia

„Stracone pokolenie” i kryzys tożsamości ukraińskich dipisów w powieści *Enej ta życie inšyh* Jurija Kosača 163

<i>Штейнбук Фелікс</i> Сюжетно-композиційна (не-)конвенційність творчості Олесея Ульяненка	177
---	-----

RECENZJE

<i>Poliszczyk Jarosław</i> Дослідження експериментальної літератури (Оксана Ковацька, Експериментальні вітрила української прози 20-х років ХХ століття). . .	189
<i>Серебрянська Ірина</i> Історія українського народу та його національна ідентичність у мовознавчих міркуваннях (до 85-річчя доктора філологічних наук, професора А. М. Поповського)	199
<i>Кравченко Марта</i> Сучасна ікона: візії та рефлексії. Рецензія на збірник <i>Слово стало тілом.</i> <i>XII міжнародного іконописного пленеру в Новиці.</i>	205

SPRAWOZDANIA

<i>Білавич Марія</i> Нові перспективи підготовки українознавців	211
<i>Маланій Олена</i> <i>Яручик Віктор</i> Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція	215
<i>Янкова Марія</i> Мотив хвороби в історії літератури і культури посттоталітарних країн Центрально-Східної Європи	219

WSPOMNIENIE O UCZONYCH

<i>Іваник Мирослав</i> Спомини про д-р Гражину Паздро	223
--	-----

Table contents

LINGUISTICS

Horodenska Kateryna

Grammatical forms of address in the communicative space of Ukrainian public radio 9

Kolibaba Larysa

Forms of the accusative case of the plural of nouns – the names of creatures in the Ukrainian folk and literary language 19

Mahas Nataliya

Ukrainian-Polish syntactic parallels in the contemporary linguistic studies . . . 39

Tarasyuk Tetyana

Kosyk Anastasiya
Semantics of the regulative *maty* (mother) in Andrei Sheptytsky's epistles. . . . 53

Fursa Valentyna

Typical governed forms of movement / moving in the Ukrainian literary language 67

Shcherbij Nataliya

The category of aspect and numbers as determinants of verb nature of the hybrid verb forms (based on verbal nouns in Polish and Ukrainian). . . . 79

LITERARY AND CULTURAL STUDIES

Kosyts`ka Zinaida

Petrykivka, an ancient centre of paper cutting art in Ukraine. 87

Novikova Olena

Ukrainian studies in Munich – traditions and new projects 103

Pukhon`ska Oksana

Contemporary Ukrainian literature in the objective of memory studies: women's dementions. 113

Smolnyts`ka Ol`ha

The archetypal substratum of Vira Vovk's selected works: the character of the goddess Ishtar and other personages'). 125

Stambol Ihor

Memories of Lev Bykovski about the Warsaw uprising: biographical and local lore dimension. 149

Stefanowska Lidia

„Lost generation” and crisis of identity among Ukrainian displaced persons in the novel *Enej ta žyttia inšyh* by Yurii Kosach 163

Shteinbuk Feliks

The plot-composition (non)-conventionality of Oles Uliianenko's literary works	177
--	-----

REVIEWS*Polishchuk Yaroslav*

Researching of the experimental literature (Oksana Kovatska, Experimental Sails of Ukrainian Prose of the 1920s)	189
--	-----

Serebryans'ka Irina

The history of the Ukrainian people and their national identity in the linguistic reflections (to the 85th anniversary of Doctor of Philology, Professor A. M. Popovskiy)	199
---	-----

Kravchenko Marta

Modern Icon: Visions and Reflections. Review of the Album <i>the Word Became the Body</i> . XII International Icon Painting Plain Air in Nowica	205
---	-----

REPORTS*Bilavych Mariya*

New perspectives in the training of Ukrainian philologists	211
--	-----

*Malaniy Olena**Yaruchyik Viktor*

Creation of Lesya Ukrainka: national and cultural codes and European tradition	215
--	-----

Yankova Mariya

The motive of the disease in the history of literature and culture of the post-totalitarian states of Central and Eastern Europe	219
--	-----

MEMOIRS OF SCHOLARS*Ivanyk Myroslav*

Memories of dr Grazyna Pazdro	223
---	-----