

Spis treści

<i>Zuzanna Ładyga</i>	
Wstęp	
Pod znakiem Susan Sontag	7
<i>Inga Iwasiów</i>	
Susan Sontag i dziecko antyinterpretacyjne	19
<i>Anna Pochmara</i>	
Na marginesie. Radykalny potencjał estetyki kampu i wyobraźni pornograficznej	35
<i>Marek Paryż</i>	
Odzyskiwanie rzeczywistości: paradoks powieści <i>Zestaw do śmierci</i>	53
<i>Zuzanna Ładyga</i>	
„Medium jest informacją”, czyli <i>O fotografii</i>	69
<i>Joanna Ziarkowska</i>	
„Rak = śmierć”: <i>Choroba jako metafora</i>	89
<i>Justyna Włodarczyk</i>	
Melancholia Susan Sontag: <i>Pod znakiem Saturna</i>	101
<i>Katarzyna Nowak-McNeice</i>	
<i>W Ameryce</i> : ku podmiotowości nieantropocentrycznej	119
<i>Krzysztof Rowiński</i>	
Patrzenie a sprawczość: <i>Widok cudzego cierpienia</i>	135

Agnieszka Kaczmarek

Susan Sontag – Annie Leibovitz. Pomiędzy Erosem
a Tanatosem 155

Hanna Serkowska

O niej bez niej: dwie narracje wspomnieniowe ogłoszone
po śmierci Sontag 171