

SPIS RZECZY

■ SŁOWO WSTĘPNE (<i>Profesor Jan Miodek</i>)	7
■ WPROWADZENIE	11
1. Cel pracy	11
2. Stan badań	13
3. Materiał badawczy i przyjęta metodologia	18
4. Struktura i zakres pracy	21
■ ROZDZIAŁ I. INTERPUNKCJA ŁACIŃSKA	25
■ ROZDZIAŁ II. WIEK XVI	32
1. Dlaczego wiek XVI?	32
2. Pietro Bembo, ród Manucjuszów i Francesco Griffò	34
3. Lodovico Dolce	42
4. Pier Francesco Giambullari	46
5. Francesco Sansovino	48
6. Lionardo Salviati	49
7. Orazio Lombardelli	51
8. Jacopo Vittori da Spello	61
9. Interpunkcja jako narzędzie retoryki – XVI-wiecznej <i>ars artium</i>	67
10. Jakub Górski i Benedykt Herbst	72
Podsumowanie	80
■ ROZDZIAŁ III. WIEK XVII	83
1. Giacomo Pergamini da Fossombrone	87
2. Giovanni Battista Ceci	89
3. Daniello Bartoli	91
4. Pietro Sforza Pallavicino	96
5. Pio Rossi	97
6. Interpunkcyjna cisza w Polsce	101
Podsumowanie	103
■ ROZDZIAŁ IV. WIEK XVIII	105
1. Jacopo Facciolati i Pietro Sforza Pallavicino	106
2. Girolamo Gigli i Domenico Maria Manni	107
3. Stefano Bosolini	109
4. Salvatore Corticelli	112
5. Domenico Soresi	115
6. Francesco Soave	117

7. Walenty Szylarski	119
8. Tadeusz Nowaczyński	125
9. Onufry Kopczyński	127
Podsumowanie	134
■ ROZDZIAŁ V. WIEK XIX	137
1. Charakterystyka ilościowa znaków przestankowych w źródłach XIX-wiecznych	140
2. Dwaj XIX-wieczni humaniści – Feliks Bentkowski i Giovanni Gherardini	164
2.1. Rola interpunkcji	167
2.2. Struktura systemu interpunkcyjnego	168
2.2.1. Zasady użycia przecinka	169
2.2.2. Zasady użycia średnika	174
2.2.3. Zasady użycia dwukropka	177
2.2.4. Zasady użycia kropki	178
2.2.5. Zasady użycia znaku zapytania i znaku wykrzyknienia	180
2.2.6. Zasady użycia wielokropka	182
2.2.7. Zasady użycia myślnika i łącznika	187
2.2.8. Znak rozmowy i <i>trattegino doppio</i> , czyli o polskich i włoskich znakach ulotnych	194
2.2.9. Zasady użycia cudzysłowu	201
2.2.10. Zasady użycia nawiasów	202
2.2.11. Inne znaki	203
3. Interpunkcja i składnia	204
Podsumowanie	214
■ ROZDZIAŁ VI. WIEK XX I XXI	216
1. Kalendarium interpunkcyjne XX i XXI wieku	217
2. Publikacje na temat interpunkcji	233
3. Klasyfikacje i liczba znaków interpunkcyjnych	261
4. Różnice i rozróżnienia	270
4.1. Przecinek	271
4.2. Myślnik	279
4.3. Cudzysłów	284
5. Interpunkcja czy interpunkcje?	289
■ PODSUMOWANIE	292
1. Rezultaty badań	292
2. Przyjęte założenia a wyniki pracy	299
3. Przydatność badań i możliwości dalszych analiz	300
■ BIBLIOGRAFIA	302
■ ANEKS	318
■ SPIS TABEL I DIAGRAMÓW	336
Tabele	336
Diagramy	338
■ RIASSUNTO	339