

## Podziękowania

---

Książka ta nie powstałaby bez udziału i wsparcia grona osób przyjaznych naszemu zamierzeniu.

Na wstępie chcielibyśmy podziękować kierownicze naszego Zakładu Studiów Krajobrazowych i Gospodarki Przestrzennej na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie dr hab. Halinie Lipińskiej, która zachęciła nas do przekształcenia artykułu naukowego w publikację książkową, a także prof. dr hab. Barbarze Szulczewskiej, która na samym początku zasugerowała połączenie poszukiwań projektowych z pracą badawczą.

Wyrazy uznania kierujemy do inwestorów, dzięki którym w podwarszawskim Zalesiu Dolnym zagościł piękny neomodernistyczny dom, a nowo powstały ogród stał się zaczynem dla rozważań nad kondycją modernizmu tu i teraz.

Publikacja ta nie zyskałaby właściwej formy, gdyby nie jej recenzenci: dr hab. arch. kraj. Beata J. Gawryszewska oraz dr hab. inż. arch. Maciej Motak, którym w tym miejscu dziękujemy za wnikliwe i życzliwe zarazem komentarze i uwagi.

Wyrażamy też wdzięczność gronu ekspertów oraz respondentom ze środowiska studenckiego biorącym udział w badaniach sondażowych, którzy zgodzili się poświęcić swój czas i uwagę, by odpowiedzieć na postawione przez nas pytania i tym samym wzbogacić naszą wiedzę na temat współczesnego znaczenia i pojmowania modernizmu.

Dziękujemy też naszym przyjaciołom – ekspertom w dziedzinie urbanistyki, historii sztuki i lubelskiego modernizmu, którzy swoimi

cennymi radami pomogli nam wyjaśnić wiele napotkanych w pracy wątpliwości.

Szata graficzna zyskała wiele dzięki osobom, które nieodpłatnie udostępniły zdjęcia ze swoich archiwów, za co im również serdecznie dziękujemy.

Na koniec chcielibyśmy złożyć wielkie podziękowania naszym najbliższym, bez których wsparcia i pomocy praca nad książką nie posuwałaby się tak sprawnie i w tak twórczej atmosferze, szczególnie biorąc pod uwagę niesprzyjający czas epidemii Covid-19, w którym powstawała.