

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA 9

WSTĘP DO DRUGIEGO WYDANIA

Od ciała jako artefaktu do wiedzy ucieleśnionej 13

CZĘŚĆ PIERWSZA

ANTROPOLOGIA TAŃCA 27

ROZDZIAŁ I

Taniec 29

ROZDZIAŁ II

Perspektywa antropologiczna 44

ROZDZIAŁ III

Metody i techniki 66

ROZDZIAŁ IV

Struktura i funkcja 94

CZĘŚĆ DRUGA

ZAGADNIENIA I PERSPEKTYWY 115

ROZDZIAŁ V

Perspektywa historyczna 117

ROZDZIAŁ VI

Metoda komparatywna 163

ROZDZIAŁ VII

Symbol i styl. 184

CZĘŚĆ TRZECIA

KIERUNKI PRZYSZŁOŚCI 203

ROZDZIAŁ VIII

Morfologia tańca 205

ROZDZIAŁ IX

Znaczenie tańca 219

ROZDZIAŁ X

Wnioski 239

EPILOG DO POLSKIEGO WYDANIA 246**BIBLIOGRAFIA 259****INDEKS 270****ILUSTRACJE 281**