

Spis treści

Wstęp	7
Kalwaria jako system „przestrzennych podpór” pamięci kulturowej	15
Nie od razu kalwarię zbudowano	30
Pamięć o Adrychomiuszu i „orkiestralna” koncepcja komunikacji	72
Zapomniany mnemotopos	119
Teatralizacja i oralizacja	167
Motoryka i werbotoryka wspinania	230
Zakończenie	266
Nota bibliograficzna	276
Bibliografia	277
Indeks osób	284
Indeks nazw geograficznych	290
Spis ilustracji	292