

# Spis treści

<b>KRZYSZTOF POMIAN: Przedmowa</b> .....	9
<b>Podziękowania (zamiast wstępu)</b> .....	17
<b>Remerciements (en guise de préface)</b> .....	23
<b>Rozmowa I</b>	
<b>JACQUES LE GOFF: Problem historii</b> .....	29
Rewolucja w historiografii: ruch „Annales” .....	31
Nowa Historia i antropologia historyczna .....	39
Wobec historii idei, mikrohistorii, historii globalnej .....	43
Związki z Polską .....	47
Długie średniowiecze .....	48
Oralność, pismo i druk w średniowieczu .....	53
Iluzja biograficzna .....	54
<b>Rozmowa II</b>	
<b>ROGER CHARTIER: Od historii książki do historii</b>	
<b>lektury</b> .....	57
Nowa dyscyplina: historia książki .....	59
Książka: od zwoju do kodeksu .....	61
Materialność tekstu i publikacje rękopiśmienne .....	64
Analiza statystyczna i jej ograniczenia .....	69
Cele historii książki: problem reprezentatywności w historii	
kultury .....	71

Wyobrażenia zbiorowe, przyswojenia, praktyki .....	74
Ciało i książka. Znaczenie Norberta Eliasa .....	77
Fenomen „Błękitnej Biblioteki” .....	79
Menocchio – wiejski młynarz, intelektualista z XVI wieku .....	84
Porządek książek .....	88
Od historii książki do historii lektury .....	90
Historia lektury jako historia kultury .....	92
Bezglębna lektura, prywatne pisanie i narodziny człowieka nowocześnie- woczesnego .....	94
Oralność – pismo – druk .....	96
Wobec McLuhana: media, systemy komunikacji i przypadki szczególne .....	98
Pismo i książka w świecie ekranów .....	100
Przyszłość bibliotek w erze elektronicznej .....	103

### **Rozmowa III**

#### **JEAN HÉBRARD: Między oralnością a piśmiennością** .... 107

Wtórny analfabetyzm i „eksplozja” historii lektury .....	109
Wskreszenie czytelnika .....	111
Trzy dyskursy o lekturze: Kościół, biblioteka, szkoła .....	117
Czytelnicy masowi, „nowi czytelnicy”: wchodzenie w czytanie poprzez rozmowę .....	123
Złudzenie Wielkiego Podziału: między oralnością a piśmien- nością .....	128
Mowa, pismo, druk i komputer na uniwersytecie .....	130
Rozmowa pisemna, czyli <i>work in progress</i> .....	136
Przyszłość lektury i postmodernistyczne niepokoje .....	140
Komputer: pisanie zamiast czytania .....	144
Internet: przeglądanie zamiast czytania .....	146
Biblioteka, księgarnia i książka przyszłości .....	149
Pismo, kultura rękopisu i „nowi piszący” .....	154
Autorzy i pisarze .....	160
Fenomen pisarza-mistrza .....	164
Archiwa administracyjne, archiwa osobiste i nowa historia kultury .....	166
Od ksiąg handlowych i zeszytów szkolnych do dziennika intymnego .....	168
Dzienniki czasu wojny i ich wyjątkowość .....	174
Pismo, które zmienia świat .....	177

Strukturalizm, czyli prawdziwy koniec świata klasycznego . . . .	181
Nowi czytelnicy i odradzanie się literatury . . . . .	185
Od przedszkola do obywatela: biblioteka mentalna jako kapitał kulturowy . . . . .	188
Powrót „ludzi pióra”, kluby książki i czytanie samego siebie . .	194
Brazylia – przeszłość nauk społecznych . . . . .	196

## **Rozmowa IV**

<b>DANIEL FABRE: Od antropologii pisma do antropologii pisarza i literatury . . . . .</b>	<b>203</b>
Trzy antropologie pisma . . . . .	205
Metoda antropologiczna i badanie praktyk piśmiennych . . . . .	209
Od wspólnotowych do indywidualnych praktyk pisania i czytania . . . . .	212
Magiczna moc pisma i książki . . . . .	214
Przekraczanie granic: antropologia i historia . . . . .	216
Zapisy powszednie i literatura . . . . .	221
Różnorodność zapisów powszednich . . . . .	224
Praktyki piśmienne i tożsamość nowoczesna . . . . .	225
Czym jest antropologia literatury? Pytanie o początek lite- ratury . . . . .	229
Sakralizacja i desakralizacja pisarza nowoczesnego . . . . .	233
„Wcielenia” i „odcieśnienia” literatury: rękopisy i teksty . . . .	236
Obecność literatury: portrety, posągi, fotografie . . . . .	238
Doczesne szczątki i nieśmiertelność pisarza . . . . .	240
Figury pisarza . . . . .	242
Pisarze i tożsamości nowoczesne . . . . .	244

## **Rozmowa V**

<b>PHILIPPE LEJEUNE: Wokół autobiografii i dzienników osobistych . . . . .</b>	<b>249</b>
Praktyka osobista i badanie autobiografii . . . . .	251
Dziennik osobisty i jego nośniki . . . . .	255
Droga badacza: od wielkich dzieł do autobiografii . . . . .	257
Narodziny nowoczesnej autobiografii. Dyskusja z Georges'em Gusdorfem . . . . .	259
Historia dzienników: problem intymności i pojęcia osoby . . . .	262

Pakt autobiograficzny .....	265
Performatywność tekstów autobiograficznych .....	270
Od Rousseau i Sartre'a do autobiografii pradziadka: nowy ob- szar i sposób lektury .....	272
Droga badacza: od autobiografii do dzienników osobistych ...	276
Dzienniki w komputerze: pisanie na ekranie .....	279
Dziennik jako praktyka badawcza .....	282
Dzienniki internetowe: kreacja i komunikacja .....	284
Stowarzyszenie na rzecz Autobiografii .....	287
<b>Bibliografia</b> .....	293
<b>Indeks osób</b> .....	321