

communicare

historia i kultura

seria pod redakcją naukową **Andrzeja Mencwela**

w serii:

Marcin Niemojewski, *Zwierciadła i drogowskazy. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku*

Jack Goody, *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*

Eric A. Havelock, *Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu*

Aleksander Gieysztor, *Mitologia Słowian* – wydanie zmienione, rozszerzone

Andrzej Mencwel, *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*

Yves Winkin, *Antropologia komunikacji. Od teorii do badań terenowych*

Jacques Le Goff, *Historia i pamięć*

Anna Wierzbicka, *Słowa klucze. Różne języki – różne kultury*

Eric A. Havelock, *Przedmowa do Platona*

Giovanni Sartori, *Homo videns. Telewizja i postmyślenie*

Agnieszka Karpowicz, *Kolaż. Awangardowy gest kreacji. Themerson, Buczkowski, Białoszewski*

Justyna Jaworska, *Cywilizacja „Przekroju”. Misja obyczajowa w magazynie ilustrowanym*

Erwin Panofsky, *Perspektywa jako „forma symboliczna”*

Grzegorz Godlewski, *Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*

Film i historia, pod redakcją **Iwony Kurz**

Jean Clottes, David Lewis-Williams, *Prehistoryczni szamani. Trans i magia w zdobionych grotach*

Jan Assmann, *Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych*

Marcin Filipowicz, *Urodzić naród. Z problematyki czeskiej i słowackiej literatury kobiecej II połowy XIX wieku*

Christian Vandendorpe, *Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury*

Marek Prejs, *Oralność i mnemonika. Późny barok w kulturze polskiej*

Krzysztof Pomian, *Przeszołość jako przedmiot wiary. Historia i filozofia w myśli średniowiecza*