

communicare

historia i kultura

seria pod redakcją naukową **Andrzeja Mencwela**

ostatnio ukazały się:

Krzysztof Pomian, *Przeszłość jako przedmiot wiedzy*

Armando Petrucci, *Pismo. Idea i przedstawienie*

William Arens, *Mit ludożercy. Antropologia i antropofagia*

Philippe Lejeune, „Drogi zeszyte”..., „drogi ekranie”... *O dziennikach osobistych*

Natalia Jakowenko, *Druga strona lustra. Z historii wyobrażeń i idei na Ukrainie XVI–XVII wieku*

David R. Olson, *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania*

Magdalena Saryusz-Wolska, *Spotkania czasu z miejscem. Studia o pamięci i miastach*

Jonathan Crary, *Zawieszenia percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna*

Nicole Dołowy-Rybińska, *Języki i kultury mniejszościowe w Europie: Bretończycy, Łużyczanie, Kaszubi*

Jerzy Szacki, *Tradycja. Przegląd problematyki* – wydanie II rozszerzone

Walter Jackson Ong, *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii* –
– wydanie II przejrzone i poprawione

W serii **COMMUNICARE. Historia i kultura**
pod redakcją naukową Andrzeja Mencwela
ukazały się następujące pozycje:

Marcin Niemojewski, *Zwierciadła i drogowskazy. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku*

Jack Goody, *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*

Eric A. Havelock, *Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu*

Aleksander Gieysztor, *Mitologia Słowian* – wydanie zmienione, rozszerzone

Andrzej Mencwel, *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*

Yves Winkin, *Antropologia komunikacji. Od teorii do badań terenowych*

Jacques Le Goff, *Historia i pamięć*

Anna Wierzbicka, *Słowa klucze. Różne języki – różne kultury*

Eric A. Havelock, *Przedmowa do Platona*

Giovanni Sartori, *Homo videns. Telewizja i postmyślenie*

Agnieszka Karpowicz, *Kolaż. Awangardowy gest kreacji. Themer-son, Buczkowski, Białoszewski*

Justyna Jaworska, *Cywilizacja „Przekroju”. Misja obyczajowa w magazynie ilustrowanym*

Erwin Panofsky, *Perspektywa jako „forma symboliczna”*

Grzegorz Godlewski, *Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*

Film i historia pod redakcją **Iwony Kurz**

L.D. Reynolds, N.G. Wilson, *Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów*

Jean Clottes, David Lewis-Williams, *Prehistoryczni szamani. Trans i magia w zdobionych grotach*

Jan Assmann, *Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych*

Marcin Filipowicz, *Urodzić naród. Z problematyki czeskiej i słowackiej literatury kobiecej II połowy XIX wieku*

Christian Vandendorpe, *Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury*

Marek Prejs, *Oralność i mnemonika. Późny barok w kulturze polskiej*

Krzysztof Pomian, *Przeszłość jako przedmiot wiary. Historia i filozofia w myśli średniowiecza*

Paweł Rodak, *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*

Walter Jackson Ong, *Osoba – świadomość – komunikacja. Antologia*

Łukasz Sommer, *Mowa ojców potrzebna od zaraz. Fińskie spory o język narodowy w pierwszej połowie XIX wieku*

Stanisław Obirek, *Uskrzydłony umysł. Antropologia słowa Waltera Onga*

Albert B. Lord, *Pieśniarz i jego opowieść*

Krzysztof Pomian, *Przeszłość jako przedmiot wiedzy*

Armando Petrucci, *Pismo. Idea i przedstawienie*

William Arens, *Mit ludożercy. Antropologia i antropofagia*

Natalia Jakowenko, *Druga strona lustra. Z historii wyobrażeń i idei na Ukrainie XVI–XVII wieku*

Philippe Lejeune, *„Drogi zeszyte”... „drogi ekranie”... O dziennikach osobistych*

David R. Olson, *Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania*

Magdalena Saryusz-Wolska, *Spotkania czasu z miejscem. Studia o pamięci i miastach*

Jonathan Crary, *Zawieszenia percepcji. Uwaga, spektakl i kultura nowoczesna*

Nicole Dołowy-Rybińska, *Języki i kultury mniejszościowe w Europie: Bretończycy, Łużyczanie, Kaszubi*

Jerzy Szacki, *Tradycja – wydanie II rozszerzone*

Walter Jackson Ong, *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii – wydanie II przejrzone i poprawione*