

Podziękowania

Podstawą tej książki jest rozprawa doktorska *Teksty i działania. Europa Środkowa jako projekt w polskich i czeskich dyskusjach lat 70. i 80. XX wieku*, przygotowana w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego pod kierunkiem prof. dr. hab. Andrzeja Mencwela. Trudno mi sobie wyobrazić jej powstanie bez Jego wsparcia oraz krytycznej, ale zawsze życzliwej lektury, a także wielu dyskusji, w toku których rodziły się ważne dla tej pracy pomysły – za wszystko to ogromnie dziękuję. Spojrzenie Profesora na środkowoeuropejską problematykę stanowiło dla mnie – i nieustannie stanowi – ważny punkt odniesienia i inspirację dla własnych poszukiwań.

Dziękuję również recenzentom – dr. hab. Pawłowi Rodakowi i prof. dr. hab. Jackowi Baluchowi za cenne uwagi, które stanowiły ogromną pomoc w przygotowaniu tej książki.

Serdecznie dziękuję Koleżankom i Kolegom z Instytutu Kultury Polskiej UW, szczególnie Uczestniczkom i Uczestnikom seminarium doktoranckiego profesora Andrzeja Mencwela oraz Koleżankom i Kolegom z Zakładu Historii Kultury IKP UW za cierpliwą lekturę obszernych fragmentów mojej pracy, za ciekawe dyskusje, za komentarze i wskazówki, które miały duży wpływ na ostateczny kształt tej książki. Możliwość pracy naukowej w miejscu takim jak Instytut Kultury Polskiej, z jego atmosferą otwartości na różne poszukiwania, życzliwości, ciągłego badawczego ożywienia i współpracy uważam za ogromne szczęście.

Szczególnie dziękuję nie tylko za wsparcie merytoryczne, lecz także nieocenioną przyjacielską pomoc w chwilach

zwątpienia Piotrowi Kubkowskiemu, Kornelii Sobczak, Igorowi Piotrowskiemu, Natalii Mętrak-Rudzie i Franciszkowi Burskiemu.

Komparatystyczny charakter mojej rozprawy wymagał częstych podróży do Czech, które nie byłyby możliwe i nie przyniosłyby takich efektów, gdyby nie wsparcie mieszkających tam Przyjaciół, a także życzliwość i pomocność pracowników wielu instytucji. Szczególne podziękowania należą się Magłorzacie, Marko i Amelce Thull, Nguyen Ti i Krystynie Mogilnickiej oraz panu Graziano Priotto za gościnność. Terezie i Martinowi Bernátkom dziękuję za przyjacielskie wsparcie i inspirujące dyskusje, Vítowi Krobotowi za bycie przewodnikiem po świecie czeskiego undergroundu i pomoc przy kwerendach w archiwum Libri Prohibiti. Lukášowi Kubinie dziękuję serdecznie za wsparcie przy końcowym (i najbardziej stresującym) etapie prac nad książką. Panu Jiřímu Gruntorádowi, dyrektorowi Libri Prohibiti, dziękuję za możliwość wykorzystania w niniejszej publikacji materiałów zgromadzonych w czasie kwerendy w archiwum, a panu Viktorowi Karlíkowi za zgodę na umieszczenie w niej reprodukcji okładek „Revolver Revue”, a pani Gabinie Fárovéj za zgodę na wykorzystanie zdjęcia jej autorstwa na okładce tej książki. Specjalne podziękowania chciałabym przekazać dr Blance Činátlovej z Instytutu Literatury Czeskiej i Komparatystyki Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Karola w Pradze. Prowadzone przez nią seminaria poświęcone literaturze i kulturze środkowoeuropejskiej, w których miałam szczęście uczestniczyć w czasie pobytu na stypendium Erasmus w roku 2006/2007 i stypendium Funduszu Wyszehradzkiego w roku 2012, przesądziły o moim zainteresowaniu problematyką środkowoeuropejską i wpłynęły na sposób badania tej tematyki, a jej twórczość naukowa dostarcza mi nieustająco inspiracji i stanowi nie-dościgniony wzór wrażliwości badawczej i interpretacyjnej.

Przed wszystkim jednak nie byłoby tej książki, gdyby nie moi Rodzice i Brat. Mojemu Tacie dziękuję szczególnie za pierwsze środkowoeuropejskie podróże, za uwrażliwienie

na to, że krój czcionki i łamanie tekstu mają niebagatelny wpływ na ich lekturę i za cierpliwą pomoc edytorską w krytycznym momencie przygotowywania ostatecznej wersji mojego doktoratu i dbałość o jego stronę graficzną. Mojej Mamie dziękuję za zaufanie do wszystkich moich wyborów i przedsięwzięć, za wsparcie w ich realizacji, za zapoznanie mnie w pierwszych miesiącach życia z maszyną do pisania, a także zaszczepienie dziennikarskiej pasji poszukiwania rzeczy ważnych, ukrytych w potoku codziennych, na pozór drobnych wydarzeń. Jurkowi – za braterską pomoc i profesjonalne konsultacje. Chciałabym bardzo podziękować Andrzejowi za to, że był ze mną przez cały ten trudny i burzliwy czas, jakim była praca nad doktoratem i książką. Szczególnie zaś dziękuję Dziadkowi Edwardowi, który jest dla mnie wzorem Środkowoeuropejczyka.