

Spis treści

Słowo wstępne	13
<i>Mytnik Irena</i> Warszawska ukrainistyka – wczoraj i dziś. Przemówienie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ukrainistyka – tradycje i współczesność” (Warszawa, 6 grudnia 2013)	15
JĘZYKOZNAWSTWO	
<i>Арешенкова Олександра</i> Концепти „Україна” та „Європа” як засоби у вираженні рекламних текстів	21
<i>Дядечко Людмила</i> Трансформація прецедентних рекламних текстів	37
<i>Коваленко Борис</i> Фонетичні особливості казок XIX ст. з Поділля	47
<i>Коваленко Наталія</i> Фітоніми у творенні фразеологічного значення „нерозумний”	57
<i>Колоїз Жанна</i> Проблема диференціації власне паремій	63
<i>Кудрейко Ірина</i> Соціолінгвістичні портрети міст Амвросіївки, Єнакієвого та Шахтарська: порівняльний аналіз	77
<i>Лавриненко Світлана</i> Фольклорний текст як джерело культуроправової інформації	89
<i>Малюга Наталія</i> З досвіду мовної політики	99
<i>Мацюк Галина</i> Розвиток теорії соціолінгвістики: формування змісту поняття „мова ворожнечі” як форми дискурсивної дискримінації	111
<i>Микитюк Оксана</i> Руйнування фонетичної системи мови під впливом соціальних чинників	123
<i>Михальчук Оксана</i> Ставлення до мови в координатах мовної поведінки: український контекст	135
<i>Мовчун Лариса</i> Лінгвістичне дослідження української рими: завдання, проблеми, перспективи	143

<i>Олійник Тетяна</i>	
Зіставне дослідження засад порівняльної стилістики англійської та української мов і лінгвістики перекладу	153
<i>Романюк Світлана</i>	
Формулювання комунікату в українському політичному дискурсі: невміння чи свідоме маніпулювання?	157
<i>Samadowna Aleksandra</i>	
Номінації їжі в українських і польських фразеологізмах	179
<i>Скаб Мар'ян</i>	
Спільне й відмінне у комунікаційній поведінці українців та поляків	187
<i>Українець Людмила</i>	
Конотаційні стратегії шиплячих приголосних у відображенні мовної картини світу (на матеріалі українського поетичного дискурсу XX-XXI ст.)	195
<i>Шарманова Наталія</i>	
Комунікативно-прагматичний потенціал кліше в українському медіапросторі	213
<i>Зінчук Руслана</i>	
Вплив іменників давніх *-ǫ-, *-jǫ-основ на формування субстантивної словозміни західнополіських і суміжних говірок	227
LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO	
<i>Бігун Ольга</i>	
Псалодія Тараса Шевченка у компаративних студіях	237
<i>Гарбузюк Майя</i>	
Дискурс України у просторі польського театру (на прикладі репертуару польської сцени у Львові першої половини XIX ст.)	251
<i>Horniatko-Szumilowicz Anna</i>	
Antynomia, apoteoza, adaptacja. O wzajemnych relacjach miasto - wieś w literaturze ukraińskiej	271
<i>Гудзенко Олена</i>	
Літературна дуель Булгакова і Куліша з позиції сьогодення.	283
<i>Іваник Степан</i>	
Про етичні погляди Степана Балея	291
<i>Яцимірська Марія</i>	
Дипломатична місія Євгена Онацького та її роль в україністиці XX століття	299
<i>Jakubowska-Krawczyk Katarzyna</i>	
Rekonstrukcja pamięci miasta w lwowskiej sztuce XXI wieku	307

<i>Кравченко Ярослав</i> Karol Hiller: від бойчукізму до європейського авангарду	317
<i>Olechowska Paulina</i> Ukraina w esejach Tarasa Prochaški, Jurija Andruchowycza, Serhija Žadana	325
<i>Пришляк Володимир</i> Культурний простір Гетьманщини доби Данила Апостола	331
<i>Студницький Ростислав</i> Іконостаси церков Галицької митрополії кінця XIX – першої третини XX ст.: архітектоніка, іконографія та програма декорування	347
<i>Tkaczewko Roman</i> Artystyczna interpretacja postaci H. Skoworody w powieści I. Srezniewskiego <i>Majorze, Majorze!</i>	359
<i>Тимошик Микола</i> Українознавчі проекти видавництва „Наша Культура” у Варшаві (20-30-ті роки XX ст.) та їх актуальність для сучасності.	367
<i>Zambrzycka Marta</i> Charkowska szkoła fotografii społecznej. Między dokumentem a sztuką	381
<i>Зінченко Наталія</i> Стильові особливості ідеологічних творів Івана Нечуя-Левицького	389
RECENZJE I SPRAWOZDANIA	
<i>Jakubiak Olga</i> Sprawozdanie z Konferencji Dydaktycznej pt. „Dydaktyka akademicka: tradycja i nowoczesność” (Gdańsk, 28 marca 2014)	399
<i>Jakubowska-Krawczyk Katarzyna</i> O współczesnym malarstwie monumentalnym	405
<i>Jeż Magdalena</i> С. Булик-Верхола, Г. Наконечна, Ю. Теглівець, <i>Основи термінознавства: навчальний посібник</i>	409
<i>Кононенко Ірина</i> Т. Космеда, <i>Ego i Alter Ego Тараса Шевченка в комунікативному просторі щоденникового дискурсу</i>	415
<i>Samadova Aleksandra</i> Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ukrainistyka: tradycje i współczesność” (Warszawa, 6 grudnia 2013)	419
INFORMACJE O AUTORACH	429