

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
--------------------	---

## I PARTE EL LUGAR PARA EL OTRO EN EL MEDIO FÍSICO Y ESPIRITUAL

Ewa Grajber EL CONCEPTO DE LA IDENTIDAD EN LA ARQUITECTURA DE ANTONI GAUDÍ .....	13
Natalia Szejko O <i>QUE ARDE</i> DE OLIVER LAXE E O UNIVERSO POÉTICO DE UXÍO NOVONEYRA ....	38
Anna Działak-Szubińska FERNÃO PERES DE TRAVA – O OUTRO NA FUNDAÇÃO DE PORTUGAL .....	45

## II PARTE CUERPOS MARGINADOS: LUMPEN, PROLETARIO Y EXILIADO

Iratxe Retolaza Gutierrez RESIDUOS CORPORALES EN LA NOVELA <i>ULTIMES DÉCHETS</i> (2015) DE ITXARO BORDA: BASUROLOGÍA Y LOS LÍMITES DE LO HUMANO .....	61
Susan A. de Oliveira MINORIAS AFROIBÉRICAS NA LITERATURA MIGRANTE DA GUINÉ EQUATORIAL ....	77
Àlex Matas Pons A LA RECERCA DE L'HEROI PROLETARI CATALÀ: SOBRE LA INVISIBILITAT DE LES PERIFÈRIES .....	88

## III PARTE CUERPO FEMENINO COMO CUERPO USURPADO

Agnès Toda i Bonet LA VISIÓ DE LA DONA EN <i>QUIM/QUIMA</i> (1971) DE MARIA AURÈLIA CAPMANY .....	105
--	-----

Attilio Castellucci	
A DICOTOMÍA DA PERSONAXE DE READ EN <i>PIRATA</i> DE MARIA REIMÓNDEZ . . . . .	118
Garbiñe Iztueta-Goizueta	
GORPUTZ GAIXOAK ETA ALTERITATE ESPAZIOAK: EREMU UKIGARRI EDO UKIEZINAK EGUNGO EUSKAL ETA ALEMANIAR LITERATURAN . . . . .	134
Garbiñe Iztueta-Goizueta	
SICK BODIES AND SPACES OF ALTERITY: SPACES OF (IN)TANGIBILITY IN RECENT BASQUE AND EAST GERMAN NARRATIVES . . . . .	159
Amaia Serrano Mariezkurrena	
VOCES ENCARNADAS EN LA NOVELA <i>AULKI JOKOA</i> (2009) / <i>EL JUEGO DE LAS SILLAS</i> (2012) DE UXUE ALBERDI . . . . .	186
Daria A. Eismann	
“MY ENTIRE BODY IS A WOUND”: PAIN, CORPOREALITY AND THE “OTHER” IN <i>PATRIA</i> BY FERNANDO ARAMBURU . . . . .	201
LOS EDITORES . . . . .	233