



Spis treści • Table of Contents

Jolanta Talbierska, <i>Hinc Omnia – idea konferencji</i>	9
Jolanta Talbierska, <i>Hinc Omnia – the Idea of the Conference</i>	15
Ilustracje • Illustrations	21
Jolanta Talbierska, <i>Zbiory XIX-wieczne. Definicja, organizacja i metodyka badań</i>	25
Jolanta Talbierska, <i>Nineteenth-Century Collections. Definition, Organisation, and Research Methodology</i>	36
Ilustracje • Illustrations	47

KSIĘGOZBIORY HISTORYCZNE • HISTORICAL BOOK COLLECTIONS

Marta M. Kacprzak, Zbigniew Olczak, Wojciech Dołęgiewicz, <i>Kolekcja Waleriana Płatonowicza Płatonowa w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Z problemów badań proveniencyjnych nad księgozbiorami XIX-wiecznymi</i>	55
Marta M. Kacprzak, Zbigniew Olczak, Wojciech Dołęgiewicz, <i>Valerian Platonovich Platonov's Collection in the University of Warsaw Library. Problems of Provenance Studies of 19th-Century Book Collections</i>	82
Ilustracje • Illustrations	109
Artur Jazdon, <i>Z doświadczeń Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu nad organizacją regionalnych zbiorów bibliotecznych</i>	113
Artur Jazdon, <i>The University Library in Poznań Experiences in Organising Regional Collections</i>	127

Tatiana Iliushechkina, <i>Z historii księgozbioru Ksawerego Kosseckiego (1778–1857)</i> . . .	141
Tatiana Iliushechkina, <i>On the History of the Book Collection of Ksawery Kossecki (1778–1857)</i>	149
Татьяна Илюшечкина, <i>К истории книжного собрания Ксаверия Коссецкого (1778–1857)</i>	157
Ilustracje • Illustrations • Иллюстрации	167
Dagmara Binkowska, <i>Księgozbiór Krzysztofa Celestyna Mrongowiusza w Danziger Stadtbibliothek a walka o zachowanie gdańskiej tożsamości kulturowej po zaborze pruskim</i>	175
Dagmara Binkowska, <i>The Book Collection of Krzysztof Celestyn Mrongowiusz in the Danziger Stadtbibliothek and the Struggle to Preserve Gdańsk's Cultural Identity after the Prussian Partition</i>	185
Ilustracje • Illustrations	195
Andrey Borodikhin, Alexey Yudin, <i>Facetje, bajki, przysłowia polskie w księgozbiorze Władimira Nikolajewicza Peretza i Warwary Pawłowny Adrianowej-Peretz</i>	201
Andrey Borodikhin, Alexey Yudin, <i>Facetiae, Fairy Tales, and Polish Proverbs in the Book Collection of Vladimir Nikolaevich Peretz and Varvara Pavlovna Adrianova-Peretz</i>	211
Андрей Бородин, Алексей Юдин, <i>Фацеции, сказки, польские пословицы в собрании В. Н. Перетца и В. П. Андриановой-Перетц</i>	221
Ilustracje • Illustrations • Иллюстрации	232
Iwona Długopolska, <i>Edward Goldstein – XIX-wieczny lekarz, antropolog, kolekcjoner i jego biblioteka</i>	235
Iwona Długopolska, <i>Edward Goldstein – 19th-Century Physician, Anthropologist, Collector, and His Library</i>	245
Ilustracje • Illustrations	255
Irina Troyak, <i>Listy Arkadego Tołoczanova do Jana Baudouina de Courtenay jako źródło do historii kolekcjonerstwa książki i czytelnictwa w Królestwie Polskim w drugiej połowie XIX wieku</i>	259
Irina Troyak, <i>Arkady Tolochanov's Letters to Jan Baudouin de Courtenay as a Source for the History of Book Collecting and Readership in the Kingdom of Poland in the Second Half of the 19th Century</i>	272
Ирина Трояк, <i>Письма Аркадия Толочанова к Яну Бодуэну де Куртенэ как источник по истории книгособирательства и чтения в Царстве Польском во второй половине XIX века</i>	285

Elena Lisichenok, <i>Zakładka książkowa jako źródło do badań nad historią codzienności szlachty polskiej w XIX wieku (na przykładzie biblioteki Józefa Żaby z Szsza)</i>	297
Elena Lisichenok, <i>Bookmarks as a Source for Studies on the History of Everyday Life of the Polish Nobility in the 19th Century (a Case Study of the Library of Józef Żaba from Szsza)</i>	304
Małgorzata Czapalska, Małgorzata Wójtowicz, <i>Kolekcja Komitetu Pracy i Plac w zbiorach Głównej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego w Warszawie</i>	311
Małgorzata Czapalska, Małgorzata Wójtowicz, <i>The Collection of the Committee of Labour and Wages in the Central Library of Labour and Social Security in Warsaw</i> .	318
Ilustracje • Illustrations	325

ZBIORY ARTYSTYCZNE • ARTISTIC COLLECTIONS

Izabela Przepałkowska, <i>Zakup rycin na poznańskiej aukcji w 1818 roku – rekonstrukcja pochodzenia i charakterystyka pierwszych nabytków Gabinetu Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie</i>	331
Izabela Przepałkowska, <i>The Purchase of Prints at an Auction in Poznań in 1818 – Reconstruction of the Origin and Characteristics of the First Acquisitions of the University of Warsaw Library's Print Room</i>	342
Ilustracje • Illustrations	353
Magdalena Adamska, <i>Nurty europejskiego kolekcjonerstwa grafiki w wieku XIX. Casus kolekcji Macieja Wodzińskiego</i>	359
Magdalena Adamska, <i>The Trends in European Print Collecting in the 19th Century. The Case Study of Maciej Wodziński's Collection</i>	369
Ilustracje • Illustrations	379
Urszula Dragońska, <i>Lwowska kolekcja drzeworytów światłocieniowych Izydora Krzemickiego</i>	387
Urszula Dragońska, <i>Izydor Krzemicki's Collection of Chiaroscuro Woodcuts in Lviv</i> . .	403
Ilustracje • Illustrations	419
Barbara Ciciora, <i>Katalog rysunków Jana Matejki w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie – zagadnienia metodologiczne</i>	429
Barbara Ciciora, <i>The Catalogue of Jan Matejko's Drawings in the Collection of the National Museum in Krakow – Methodological Issues</i>	445
Ilustracje • Illustrations	461

Dobromiła Rzyska-Laube, <i>Restytucja czy gromadzenie szczątków? Szanse i trudności w scalaniu pozostałości kolekcji Sierakowskich w Muzeum Tradycji Szlacheckiej w Waplewie Wielkim</i>	469
Dobromiła Rzyska-Laube, <i>Restituting or Collecting Remnants? Opportunities and Difficulties in Consolidating the Remains of the Sierakowski Family Collection in the Polish Gentry Museum in Waplewo Wielkie</i>	478
Ilustracje • Illustrations	487
Anna Czarnocka, <i>Franciszek Black (1881–1959) – rzeźbiarz i jego zbiory</i>	495
Anna Czarnocka, <i>Franciszek Black (1881–1959) – the Sculptor and His Collection</i>	500
Ilustracje • Illustrations	505

KONSERWACJA • CONSERVATION

Marzenna Ciechańska, <i>Zbiory XIX-wieczne a problemy konserwatorskie</i>	513
Marzenna Ciechańska, <i>Conservation Issues Concerning 19th-Century Collections</i>	523
Ewa Potrzebnicka, Bogdan Filip Zerek, <i>Metody konserwacji zbiorów XIX-wiecznych w Bibliotece Narodowej</i>	533
Ewa Potrzebnicka, Bogdan Filip Zerek, <i>Methods of Conservation of the 19th-Century Collections in the National Library of Poland</i>	544
Ilustracje • Illustrations	555
Wojciech Chrościcki, Monika Korsak-Truszczyńska, <i>Druki XIX-wieczne – wciąż nowe wyzwania dla konserwatorów</i>	561
Wojciech Chrościcki, Monika Korsak-Truszczyńska, <i>Nineteenth-Century Books – Constantly New Challenges for Conservators</i>	565
Ilustracje • Illustrations	569
Izabela Zając, <i>Zagadnienia związane z ochroną i konserwacją XIX-wiecznych albumów fotograficznych na przykładzie Albumów Olszyńskiego</i>	575
Izabela Zając, <i>Preservation and Conservation of 19th-Century Photographic Albums. Case Study of Albumy Olszyńskiego (Olszyński's Albums)</i>	592
Ilustracje • Illustrations	608
Indeks osób • Index of Personal Names • Указатель имен	611
Aneks • Appendix	627