

PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY PISMO UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Rok LVIII

2014

4 (445)

SPIS TREŚCI

Grażyna Szelańska – Wielka Wojna. Próba polskiego spojrzenia	3
Piotr Podemski – Falszywy Mesjasz? Woodrow Wilson i „kalekie zwycięstwo” amerykańskiego progresywizmu w Europie 1917–1919 (na przykładzie sprawy włoskiej)	7
Antoni Michnik – 1914–1918: narodziny sztuki prowadzenia nowoczesnej akustycznej wojny	19
Paweł Zajas – Transfer w czasach konfliktu. Aktorzy propagandy kulturowej w czasie pierwszej wojny światowej	31
Dorota Sajewska – Doświadczenie żołnierza. Estetyczne i polityczne ramy nowoczesności	53
Tomasz Wójcik – Zmierzch pięknej epoki. Tadeusz Różewicz wobec (pamięci) pierwszej wojny światowej	65
Paulina Urbańska – Podwójna narracja. Franz Kafka wobec pierwszej wojny światowej	77
Monika Szczepaniak – „Kwiaty żelazne”. Męskość militarna w wybranej prozie legionowej	87
Jan Zdunik – Wojna nieprzedstawiona. Trzy metody pisarskie w reportażach legionowych Juliusza Kadena-Bandrowskiego	97
Aleksandra Jakóbczyk-Gola – Plakat z Polską w tle. Prace Władysława Teodora Bandy w kontekście sztuki plakatu	109

MATERIAŁY I PRZYCZYNKI

Aneta Stawiszyńska – Pobyt i działalność Gustawa Daniłowskiego w Łodzi w październiku 1914 r.	121
---	-----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Michał Starczewski – <i>Taniec furii</i> , czyli nieudana próba reinterpretacji okoliczności wybuchu pierwszej wojny światowej	129
--	-----

CONTENTS

Grażyna Szelałowska – Great War. An Attempt to Present the Polish of View	3
Piotr Podemski – A False Messiah? Woodrow Wilson and the “Mutilated Victory” of American Progressivism in Europe 1917–1919 (The Italian Question Case Study)	7
Antoni Michnik – 1914–1918: Birth of Modern Sonic Warfare	19
Paweł Zajas – Transfer in Times of Conflict. Actors of Cultural Propaganda during World War I	31
Dorota Sajewska – Soldier’s Experience. Aesthetic and Political Frames of Modernist Paradigm	53
Tomasz Wójcik – Twilight of Beautiful Period. Tadeusz Różewicz on (Memory of) World War I	65
Paulina Urbańska – Double Narrative. Franz Kafka’s Attitude to World War I	77
Monika Szczepaniak – “Iron Flowers”. Military Masculinity in Selected Prose Texts on Polish Legions	87
Jan Zdunik – Undescribed War. Three Writing Methods in Reportage on Polish Legions by Juliusz Kaden-Bandrowski	97
Aleksandra Jakóbczyk-Gola – Poster with Poland in the Background. Władysław Theodor Benda’s Works in the Context of Poster Art	109

MATERIALS AND CONTRIBUTIONS

Aneta Stawiszyńska – Gustaw Daniłowski’s Stay and Activity in Łódź in October 1914	121
--	-----

REVIEWS AND NOTICES

Michał Starczewski – <i>Dance of the Furies</i> – Unsuccessful Attempt to Reinterpret Circumstances of Outbreak of World War I	129
---	-----