

Spis treści

Monika Coghen i Małgorzata Łuczyńska-Hołodys, Wstęp. Poza definicją. Romantyzm brytyjski wtedy i dziś	7
Eliza Borkowska, <i>Preludium</i> , czyli pół wieku samotności Williama Wordswortha	21
Przemysław Uściński, Swobodne wędrówki romantyków angielskich. Wordsworth i Coleridge	45
Monika Coghen, <i>Wędrówki Childe Harolda</i> . Poeta jako pielgrzym na początku XIX w.	77
Marcin Leszczyński, „Wstał z chaosu, wrócił do chaosu”. Byron i katastrofy geologiczne	111
Małgorzata Łuczyńska-Hołodys, Doświadczając obcego świata – groteska w poezji Johna Keatsa i Percy’ego Bysshe Shelleya	131
Jacek Wiśniewski, Religia pół. John Clare jako poeta ekologiczny	153
Magdalena Ożarska, Dorothy Wordsworth i zwierzęta. O dziennikach z Alfoxden i Grasmere z perspektywy Human-Animal Studies	185
Anna Paluchowska-Messing, Frances Burney – krótka historia powieściopisarki, która spóźniła się na romantyzm	205
Jacek Mydla, Sympatia i groza w dramatach gotyckich Joanny Baillie	227
Mirosława Modrzewska, Robert Burns w kulturze globalnej. Perspektywa polska	247
Noty o autorach	269
Indeks osób i utworów	273