

Spis treści

<i>Maciej Ząbek, Wprowadzenie. Od antropologii fizycznej do antropologii używek</i>	7
<i>Karol Piasecki, Afrykanie w przedkolumbijskim Meksyku i Peru</i>	19
<i>Jacek Jan Pawlik, Wspomnienie niewolnictwa w budowaniu tożsamości współczesnego Beninu</i>	51
<i>Ryszard Vorbrich, Diriyanké – wzór „prawdziwie” afrykańskiego piękna versus signares, disquettes i jongoma. Intersubiektywność wzorów kulturowych społeczeństwa Senegalu</i>	75
<i>Anna Niedźwiedź, Afrykański strój, europejskie tkaniny i katolicka moda w Ghanie</i>	101
<i>Anna Barska, Fenomen zasłony w Tunezji: safsari versus hidżab</i>	129
<i>Marcin Brocki, Oddolne systemy pomocy społecznej we współczesnym Zimbabwe</i>	145
<i>Marek Kulczyk, Czyj jest ten kawałek Sahelu? Prawo do dysponowania nieruchomościami w obliczu krytycznej zmiany</i>	159

<i>Wojciech Bolesław Trojan, Antropologia pieniądza w Somalilandzie</i>	189
<i>Piotr Cichocki, Etnofikcja radiowa jako metoda badań społecznych aspektów głosu w Malawi</i>	223
<i>Olga Pawlik, Prawo, polityka i praktyka – podstawy legitymizacji (i delegitymizacji) medycyny „tradycyjnej” w Tanzanii</i>	241
<i>Agata Kuza, Między nowoczesnością, tradycją i zrównoważonym rozwojem – budowanie tożsamości turystycznej Iringi i regionu</i>	253
<i>Maciej Ząbek, Khat. Lubrykant społeczny Somalilandu</i>	273
Spis ilustracji	301