



Spis treści

Słowo wstępne (<i>Radosław Rusnak</i>)	7
<i>Oleksii Rudenko</i> (Wiedeń), <i>Strategies of Early Modern Royal Representation. Sigismund II Augustus and His Public Image in 1520–1548.</i>	13
<i>Bartłomiej Czarski</i> (Warszawa), <i>Poetyckie funeralia żegnające królową Elżbietę Habsburżankę – uwagi bibliograficzne i historycznoliterackie</i>	33
<i>Radosław Grześkowiak</i> (Gdańsk), <i>Egzemplum z pieśni Mikołaja Reja Podobieństwo żywota człowieka krześcijańskiego alias Ku temuż to krześcijańskiemu rycerzowi napominanie. Od tekstu paraboli do alegorycznej ryciny</i>	60
<i>Wojciech Kordyżon</i> (Warszawa), <i>Polemiczne „tragedie” protestanckie w Polsce w latach 1558–1560. Gatunkowe i parenetyczne aspekty utworów Bernardina Ochina i Francesca Negriego</i>	93
<i>Jakub Łukaszewski</i> (Poznań), <i>Sum Fricii. Fragment zaginionej biblioteki Andrzeja Frycza Modrzewskiego odnaleziony podczas rekonstrukcji księgozbioru kolegium poznańskich jezuitów</i>	110
<i>Ryszard Szmydki</i> (Leuven), <i>Marcus Ambrosius jako wysłannik króla Zygmunta Augusta do Antwerpii około roku 1560</i>	134
<i>Ryszard Szmydki, Piotr Józef Janowski</i> (Leuven–Kraków), <i>Ze studiów nad zakupami tekstyliów dla króla Zygmunta Augusta po roku 1560</i>	154
<i>Elwira Buszewicz</i> (Kraków), <i>Biskup i Muzy. Konterfekty Filipa Padniewskiego w poezji nowołacińskiej</i>	172
<i>Marta Wojtkowska-Maksymik</i> (Warszawa), <i>Wizerunek Zygmunta Augusta w listach dedykacyjnych (na wybranych przykładach)</i>	192
<i>Wojciech Ryczek</i> (Kraków), <i>„Sarmacki Tibullus”. Sylwa (II 2) Andrzeja Trzecieckiego do Jana Kochanowskiego</i>	207
<i>Radosław Rusnak</i> (Warszawa), <i>Warneńczyk uwielbiony, czyli o miejscu Fragmentum XXI względem Satyra i innych politycznych utworów Jana Kochanowskiego</i> . . .	230

<i>Agata Starownik</i> (Warszawa), „Porządek i ozdoba rzeczy”. Motywy astronomiczne w Psalmie 19 Jana Kochanowskiego wobec biblijnego oryginału i tradycji neoplatońskiej	263
<i>Mateusz Grzęda</i> (Kraków), Zygmunt August i jego kunstkamera. Przyczynek do studiów nad patronatem artystycznym ostatniego Jagiellona na polsko-litewskim tronie.	296
<i>Krystyna Wierzbicka-Trwoga</i> (Warszawa), Rozrywka z Niemiec. Polskie przekłady niemieckich powieści i romansów rycerskich pod koniec panowania Zygmunta Augusta	329
<i>Piotr Taflowski</i> (Warszawa), Recepcja wiedzy o Indiach Zachodnich w Polsce za panowania ostatnich dwóch Jagiellonów	344
<i>Piotr Józef Janowski</i> (Kraków), Ceremonie żałobne po śmierci ostatnich dwóch Jagiellonów zorganizowane poza granicami Polski	371
<i>Aleksandra Jakóbczyk-Gola</i> (Warszawa), „Ku pospolitej potrzebie” – testament Zygmunta Augusta i pierwsza polska publiczna kolekcja sztuki	393
Wykaz skrótów	412
Spis ilustracji	413
Indeks osobowy	417