



1. *Bibliothèque Portative du Voyageur*. Biblioteczka podróżna z 32 tomikami literatury francuskiej, Paryż, J.B. Fournier père et fils, 1801–1806. BUW, Gabinet Zbiorów XIX Wieku. Fot. BUW

1. *Bibliothèque Portative du Voyageur*. A travelling library containing 32 volumes of French literature, Paris, J.B. Fournier père et fils, 1801–1806. University of Warsaw Library, the Nineteenth-Century Publications Department. Photo by BUW



2. *Bibliothèque Portative du Voyageur*. Biblioteczka podróżna z 32 tomikami literatury francuskiej, Paryż, J.B. Fournier père et fils, 1801–1806. BUW, Gabinet Zbiorów XIX Wieku. Fot. BUW

2. *Bibliothèque Portative du Voyageur*. A travelling library containing 32 volumes of French literature, Paris, J.B. Fournier père et fils, 1801–1806. University of Warsaw Library, the Nineteenth-Century Publications Department. Photo by BUW



3. Wydzielony obszar Gabinetu Zbiorów XIX Wieku na poziomie III Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, wewnętrzny ciąg magazynowy. Fot. Wojciech Dołęgiewicz

3. Separate area of the Nineteenth-Century Publications Department, 3rd level of University of Warsaw Library, internal stacks. Photo by Wojciech Dołęgiewicz



4. Oprawa ołtarzowa Ewangeliarza unickiego, deska, zielony aksamit, metalowe aplikacje ornamentalne ze stylizowanego akantu i jabłek granatu, emalie w owalnych medalionach. BUW, Gabinet Zbiorów XIX Wieku. Fot. BUW

4. Altar binding of the Uniate Gospel Book, wood, green velvet, metal ornaments of stylised acanthus and pomegranates, enamels in oval medallions. University of Warsaw Library, the Nineteenth-Century Publications Department. Photo by BUW





5. Oprawa ołtarzowa Ewangieliarza unickiego, górna okładzina z ikoną Chrystusa Pantokratora i wizerunkami czterech ewangelistów w owalnych medalionach wmontowanych w metalowe aplikacje ornamentalne, deska, zielony aksamit. BUW, Gabinet Zbiorów XIX Wieku. Fot. BUW

5. Altar binding of the Uniate Gospel Book, upper cover with an icon of Christ Pantokrator and images of the Four Evangelists in oval medallions set in ornamental metal appliqué, wood, green velvet. University of Warsaw Library, the Nineteenth-Century Publications Department. Photo by BUW



6. Oprawa ołtarzowa Ewangeliarza unickiego, dolna okładzina z ikoną św. Michała Archanioła w owalnym medalionie wmontowanym w metalową aplikację ornamentalną, deska, zielony aksamit, metalowe aplikacje. BUW, Gabinet Zbiorów XIX Wieku. Fot. BUW

6. Altar binding of the Uniate Gospel Book, bottom cover with an icon of St Michael the Archangel in an oval medallion set in ornamental metal appliqué, wood, green velvet, metal appliqué. University of Warsaw Library, the Nineteenth-Century Publications Department. Photo by BUW



7. Św. Łukasz i pierwsza strona Ewangelii wg św. Łukasza, drzeworyt z Ewangeliarza unickiego, drukarnia bazylianów, Poczajów 1818. BUW, Gabinet Zbiorów XIX Wieku. Fot. BUW

7. St Luke and the first page of the Gospel of Luke, woodcut from the Uniate Gospel Book, the Basilian printing house, Pochaviv 1818. University of Warsaw Library, the Nineteenth-Century Publications Department. Photo by BUW