

# Spis treści

<b>Podziękowania</b> . . . . .	7
<b>Wykaz skrótów stosowanych w przypisach</b> . . . . .	9
<b>Między niewiedzą a filologią</b> . . . . .	11
<b>Rozdział I</b>	
<b>Kondycje filologii</b> . . . . .	17
1. Między „anachronizmem” a „sztuką wolnego czytania”. Przemiany filologii w powojennym literaturoznawstwie amerykańskim . . . . .	17
2. Między „uniwersalnym, kosmopolitycznym” a „narodowym, plemiennym”. Spory o filologię w polskiej humanistyce na przełomie XIX i XX wieku . . . . .	28
3. Od filologii lokalnej do lokalności filologa . . . . .	39
<b>Rozdział II</b>	
<b>Filolog – rzeczywistość – literatura. Sytuowanie podmiotu w tekstach Stefana Szymburki z lat 1981–1990</b> . . . . .	47
1. „Ja” Szymburki. Między cezurą a ciągłością . . . . .	47
2. Karnawał „Solidarności” – program grupy poetyckiej „Kontekst” – recenzja <i>Ruchomego kraju</i> Stanisława Piskora (1981) . . . . .	54
3. Hierarchie społeczno-kulturowe – analiza instancji komunikacyjnych w <i>Szumach. Zlepach. Ciągach</i> Mirona Białoszewskiego (1983) . . . . .	63
4. Historia literatury – „artystyczne «nie-dokonanie»”. Szkice o utworach Teodora Jeske-Choińskiego, Antoniego Słonimskiego i Jana Lechonia . . . . .	67
5. „Rzeczywistość” – „mistrz” z centrum – „czeladnik” z prowincji. Esej o Januszu Sławińskim (1990) . . . . .	75

### Rozdział III

<b>Teodor Parnicki w konkretyzacji Stefana Szymburki (1987–2008)</b> . . . . .	96
1. Szymburka jako „uczony-interpretator”. Historia celowego nieporozumienia . . . . .	96
2. „Gnida” z „socjoparnickowskiej” „fasady”. Teodor Parnicki i aura krytyczna w latach 80. i na początku lat 90. XX wieku . . . . .	106
2.1. <i>Aura krytyczna – Pisarz</i> . . . . .	111
2.2. <i>Aura krytyczna – Dzieło</i> . . . . .	119
3. <i>Koniec porozumienia z odbiorcą</i> (1987) – styl lektury powieści parnickiego w krajowej krytyce literackiej . . . . .	130
4. <i>Zrozumieć Parnickiego</i> (1992) – między interwencją krytycznoliteracką a projektem „awangardy przyszłej formacji kulturowej” . . . . .	141
4.1. <i>Interwencje</i> . . . . .	143
4.2. <i>Projekty</i> . . . . .	161
4.3. <i>Fiasko</i> . . . . .	171
5. Komentarz do <i>Słowa i ciała</i> – między nieudany projekt edytorski a ukrytym esejem autobiograficznym . . . . .	172

### Rozdział IV

<b>Komplikowanie wiedzy: księgozbiór filologa</b> . . . . .	191
1. Studium przypadku: archiwum Derridy a „archiwum” Derridy . . . . .	193
2. Czytanie księgozbioru filologa (w cieniu figury Profesora) . . . . .	200
3. Czytanie księgozbioru (przez) filologa . . . . .	211
4. Co umożliwiła Księgozbiór Stefana Szymburki? . . . . .	231
<b>Aneks</b> . . . . .	247
<b>Bibliografia</b> . . . . .	253
<b>Nota bibliograficzna</b> . . . . .	277
<b>Summary</b> . . . . .	278
<b>Indeks nazw osobowych</b> . . . . .	280