

Spis treści

Podziękowania	11
Miasto muzeów. Legenda do mapy	15
WPROWADZENIE	
Muzea-preteksty. Przyszłość, której już nie ma	27
Muzea w perspektywie studiów miejskich	27
Muzealizacja negatywnego dziedzictwa	43
Jak (i po co) badać niezrealizowane przedsięwzięcia	59
PASAŻ A	
Przed Pałacem, pod Pałacem. O widmowej wyobraźni przestrzennej w Warszawie	71
Czytanie miejskich wyobrażeń	73
Pośrodku świata, pośród widm	78
Między projekcją a sentymentem	81
ROZDZIAŁ 1	
Koncepcje muzeów komunizmu w Pałacu Kultury i Nauki	87
1.1. Trzy razy Pałac	87
PRL na wystawie	87
„[...] nie myślę: sowiecki dar. Myślę: pisał o nim Konwicki”	93
Pałac pamięci	97
1.2. (P)o komunizmie. Walka o Pałac, walka o pamięć	114
Wszystko, co prowizoryczne, krystalizuje się w śródmieściu	114
Scenariusz i scenografia. Muzea komunizmu	132

1.3. Obalenie pomnika, którego nie było	142
Jak nie robić muzeum?	143
Komunikacja dziedzictwa	150

PASAŻ B

Między Pałacem a Zamkiem. Wyobrażenia

(z) warszawskich podziemi	154
Strach dla przyjemności	155
Pamięć spod ziemi	159
Pustka i nadmiar	165

ROZDZIAŁ 2

Plany odbudowy i muzealizacji Zamku Królewskiego

w Warszawie	169
2.1. Cały naród projektuje swój Zamek	169
Oficjalny „program” Zamku Królewskiego	179
Kontrpropozycja społeczeństwa: gmach władzy	190
Jedyna szansa na muzeum... wszystkiego.	
Addytywność bez kryteriów i bez końca	207
Muzeum, które zniknęło. Taktyka totalnego	
samoograniczania	218
2.2. Fantomowy zamek króla	226
Sojusznicy i wrogowie w walce o Zamek	227
Muzeum prawdziwej historii i konkurs	
na nieprawdziwy Zamek	233
Tysiącletnia chwała i przejściowe trudności	243
2.3. Zamek, jaki jest, nie każdy widzi	250
Strategia lawirowania	253
Przezroczysta polityczność	261
Prawo do Zamku	270

PASAŻ C

Odbudować jak Zamek, rozebrać jak Sobór.

O uwodzeniu przeszłością Warszawy	273
Na Północy w Paryżu: apologetci i dekonstruktorzy mitu	
o mieście	273
Niejednoznaczna przeszłość i legenda o jednomyślności ...	280
Schronienie w Uchronii	286

ROZDZIAŁ 3

Literacka wizja „cywilnego skarbcza narodu”

w soborze prawosławnym na placu Saskim	291
3.1. Widziane z Zakopanego	291
Polskie muzeum w rosyjskiej świątyni	299
Rosyjska świątynia w polskim mieście	306
<i>Wisły</i> ujście do Lete	313
3.2. Zakratowane okno na Zachód	326
Rusyfikacja imperialno-państwowa i religijno- -narodowa	327
Nie całkiem <i>rususkaja</i> Warszawa	336
„Nadgraniczny filar” w sercu miasta	341
3.3. Walka piórem i projektowanie dynamitem	351
Antyrosyjskość bez Rosjan	352
Sztuka cenniejsza niż Sobór	360

ZAKOŃCZENIE

Muzea-preteksty. Przeszłość, której jeszcze nie ma	367
English Summary	378
Nota bibliograficzna	380
Wykaz skrótów	381
Bibliografia	383
Indeks osób	405